



Drita e Kur'anit

Revistë e nxënësve të Medresesë së meseme "Alauddin" Prishtinë

Nr. 24 Maj 2007





Përmbajtja

Intervistë me prof. Ekrem Simnicën	4
Kërkimi i diturisë cak i arritshëm	6
Shoqëria - zgjedhja e shoqërisë	7
A ka shërim	8
Imam Ebu Hanifeja	9
Mbulesa	11
Një ditë në Medrese	13
Animacioni 3Dimensional	14
Rëndësia e kohës	16
Shqiptoni sa mhumë fjalën Allah	16
Adoleshentët dhe duhani	17
Të qeshurit	17
Vlera e botës sa një gotë ujë	18
Njeriu i menqur dhe qobani	18
Një grumbull mendimesh	19
Mu në fund të zemres sate rritet fshehur dashuria	19
Vlera e një buzqeshjeje	19
Të domosdoshme për jetën	20
Disa zbulime të Al Swaidan	21
Dituri praktike	22
Si flej në kafshët	22
Rruga e pa thyeshme	23
Autobiografia	24
Lamtumirë moj gjeneratë	24
Maturanti	25
Diku thell në zemër	25
Historiku i paraleles së vajzave në Medrese	26
Garat e recitorëve të shkollave fillore dhe të mesme "Prishtina 2007"	27
Interviste prof. Shahë Memishi	27
Intervistë me Artë Dumanin	28
Intervistë me Kushtrim Mehmetin	29
Garat e Kur'anit në Tiranë	30
Vizitat	30
Poezi	31

Editorial

Falendërimi i takon Allahut xh.sh i cili na bëri të mundur që edhe këtë vit revista "Drita e Kur'anit" të jetë në duart tuaja.

Gjithashtu falenderojmë edhe drejtorin e shkollës sonë prof. Ekrem Simnicën i cili na ndihmoi në botimin e numrit më të ri të kësaj reviste.

Revista do të jetë e hapur për të gjithë nxënësit e shkollës. Në këtë numër do të njihemi me më të rejat rreth shkollës sonë. Për aktivitet, vizitat e gjëra të tjera që kanë të bëjnë rreth shkollës sonë.

Jeton Pllana

Kryeredaktor:

Jeton Pllana

Redaktore përgjegjëse:

Sejhane Mehmeti

Lektore:

Shahë Memishi

Realizimi kompjutorik:

Jeton Pllana

Dizejneri Grafik & Faqosja:

Fuad Miftari

www.medreseja.org

Intervistë me drejtorin e medresesë së mesme “Alauddin”

Prof. Ekren Simnicën



Drita e Kur'anit: Zotëri drejtor po bëhen tri vite që jeni drejtor I këti institucioni, çfarë është bërë për këto tri vite?

Drejtori: Së pari ju përshëndes juve dhe lexuesit e Dritës së Kur'anit duke ju dëshiruar suksese të mëtutjeshme në punën tuaj.

- Për ti vlerësuar të arriturat, gjejjësisht punën e Medresesë për këtë periudhë nuk është e

lehtë e sidomos në këtë periudh të tranzicionit të shoqërisë sonë kosovare në të cilën bën pjesë edhe shkolla jonë. Megjithatë ka çka të thuhet për sukseset që arriti Medreseja edhe në këtë mandate timin si drejtor.

- Pas luftës duket se Kosova u shkatërrua, edhe Medreseja u demolua e për një kohë të shkurtër duke iu falënderuar drejtorit të mëparshëm myftiut z. Naim Tërnavë medreseja I mbylli plagët dhe me hapa të shpejt përparoi në të gjitha aspektet

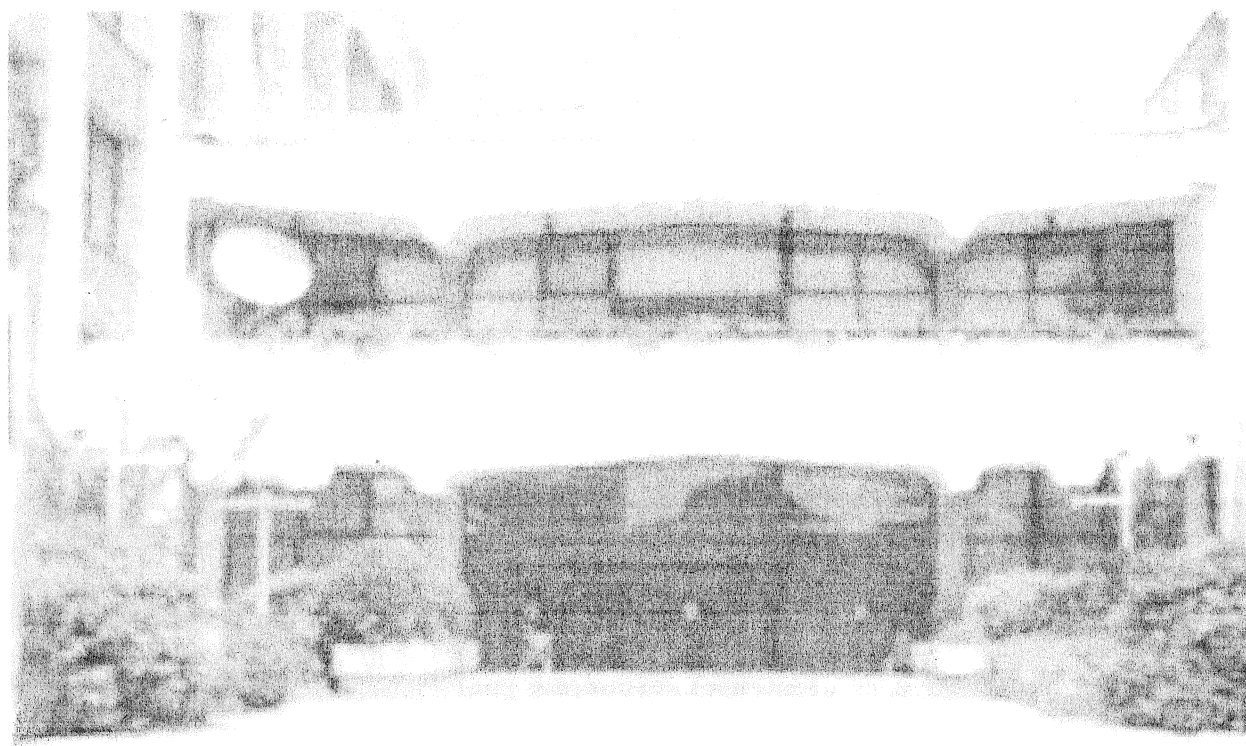
- Kur erdha unë drejtor medreseja ishte e kompletuar, e meremetuar, e kompjuterizuar pastaj edhe që është kënaqësi më e madhe shoqërisë jonë kosovare e mori Medresenë në gjirin e arsimit të Kosovës. Punën e drejtorit të mëparshëm e vazhdova unë dhe sukseset nuk munguan. U kyqëm ne rrjedhat e shkollave të mesme të Kosovës si në aspektin arsimor laik ashtu edhe në atë fetar.

Nxënësit tanë garojnë me shkollat tjera të mesme në të gjitha lamitë. Gjithashtu edhe administrata e shkollës ka bashkpunim të ngushtë me shkollat tjera e këtë e bërë duke iu falënderuar drejtorit të drejtoratit për arsim të komunës së Prishtinës

z. Rustem Buzhalës, I cili na mori në gjirin e arsimit të Prishtinës pa hezitim.

Drita e Kur'anit: Me çfarë po ballafaqohet tani për tani Medreseja?

Drejtori: BIK-u themeloi Medresenë për të prodhuar kuadro fetare, në fillim për krejt trevat shqiptare e tani për Kosovë. Kemi edhe paralele të ndara në Prizëren dhe Gjilan ku kushtet e mësimi janë mira sikur edhe në shkollën amë. Në shkollën amë u ndërtua aneksi për paralelen e vajzave e cila u bë një zgjidhje shumë e mirë për përmisimin e kushteve mësimore të vajzave, kështu që mund të themi se kushtet materiale janë plotësuar. Tani na mbetet që BIK-u ti dalin hakut duke përgatitur kuadro të mirëfillta të pangjyrosura me ideologji të huaja si vehabiste,



shiite, sufiste etj. Pra kuadro me njohuri solide të Islamit burimore dhe duke i kultivuar traditat e bukura të popullit tonë dhe tolerancën ndërfaqetare.

Drita e Kur'anit: A jeni të kënaqur me punën dhe rezultatet e nxënësve?

Drejtori: Njeriu gjithmonë duhet të përparoj dhe asnjëherë nuk ka vend për vetëkënaqësi. Në gjysmëvjedorin e parë shkolla jonë është një ndër shkollat me sukses më të mirë, sin ë mësim ashtu edhe në aktivitete të lira, ja në garat e recitatorëve të shkollave të mesme dhe fillore e zune vendin e parë nxënësja e klasës së katërt Arta Dumani kurse vendin e tretë nxënësi Kushtrim Mehmeti.

Edhe në garat komunale për mësim që do të mbahen këto ditë besoj se do të kemi rezultate të urisë. Megjithë këto nxënësit duhet të punojnë dhe të arrijnë

suksese edhe më të mëdha.

Drita e Kur'anit: Ne je dëshmitare të asaj se gjatë këtyre viteve sidomos pesë viteve të fundit janë organizuar shumë aktivitete. Çfarë mendoni a janë publikuar këto aktivitete?

Drejtori: Me aktivitetet e lira të Medresesë rregullisht informohet BIK e nëpërmjet BIK këshillat e BI në teren, pastaj mjetet e informimit, e kohët e fundit medreseja e ka edhe ëebfaqen në internet ku të interesuarit përveq njohurive fetare mund të informohen edhe për aktivitetet e Medresesë.

Puna e Medresesë është publike dhe secili besimtarë, dashamirë I Medresesë mund të informohet pa hezitim.

Drita e Kur'anit: Medreseja qe tri vite me radhë po I merr çmimet e para të recitatorëve në Prishtinë. Si e pritni këtë?

Drejtori: Kjo na jep me kuptue se nxënësit e Medresesë përveq

mësimeve profesionale kanë edhe një diapason të gjërë të kulturës së përgjithshme e këtë e vërtetuan këto gara, pastaj kori I vajzave ka lënë mbresa të mira artisitke çdo kund që është paraqitur, e poeti I ri Besnik Jaha kl.III.

I cili u paraqit me buqetin e vjershave "Tri jetë" na gëzojë pa masë personelin e Medresesë dhe mua si drejtor.

Drita e Kur'anit: Z.Drejtor a keni edhe diqka për të shtuar?

Drejtori: Personeli Medresesë dhe unë duke u mbështetur në BIK dhe në MASHT do të mundohemi që të iu ofrojmë sa me shumë dituri dhe jetë rinore që me të vërtetë ju e meritoni. Ju keshilloj juve dhe moshatarëve tuaj që ta gëzoni jetën e sidomos jetën rinore por në suazat e njerëzores dhe parimeve islame duke mos i kaluar kufijtë e njerëzores.

Kështu do të jeni të lumtur ju, ne

Kërkimi i diturisë cak i arritshëm

"All-llahu e vërtetoi se nuk ka Zot tjetër përveç Tij, e dëshmuar edhe engjëjt e dijetarët, dhe se Ai është zbatues i drejtësis. Nuk ka Zot, përveç Tij, Fuqiplotë e të Urtë."

(Ali Imran :8)

Falënderimet dhe lavdërimet i përkasin vetëm All-llahut xh.sh. të Vetmit Zot, Sundues, Krijues me të drejtë adhurimi. Vetëm Atë e falënderojmë dhe vetëm prej Tij ndihmë dhe falje kërkojmë.

Lutjet dhe përshëndetjet tona qofshin për zotëriun e njerëzve Muhamedit a.s. mbi familjen, shokët dhe mbi të gjithë ata që e ndjekin rrugën e tyreve deri në ditën e Kijametit.

Pa dyshim dhe me plot bindje All-llahu xh.sh. njeriun e ka begatuar me shumë të mira, disa prej të cilave i dimë dhe disa prej të cilave nuk i dimë, disa prej të cilave ndosht i kuptojmë dhe disa prej të cilave nuk i kuptojmë. Sidoqoftë numri i tyre është i madh dhe nuk mund t'i numërojmë siç thotë Zoti në Kur'anin Famëlartë: **"... edhe në qoftë se përpigëni t'i numëroni të mirat e All-llahut, nuk do të mund të arrini t'i përkufizoni (nënumër)..."** (Ibrahim:34)

Gjithashtu nuk ka hapësirë dhe rrugë për dyshim se edhe dituria është një ndër këto begati dhe mirësi të cilën e ka veçuar Zoti xh.sh. njeriun për t'i shërbyer atij për njohjen

dhe adhurimin sa më të mirë të Tij.

Dituria si parametër dhe mjet klasifikimi ndërmjet të mirës dhe të keqës të dobishme dhe të dëmshmës është një ndër elementet esenciale për ekzistimin dhe kuptimin e mendjes njerëzore, për kuptimin e ardhjes në këtë botë të krijesës njeri dhe në fund për shpëtimin e All-llahut Fuqiplotë.

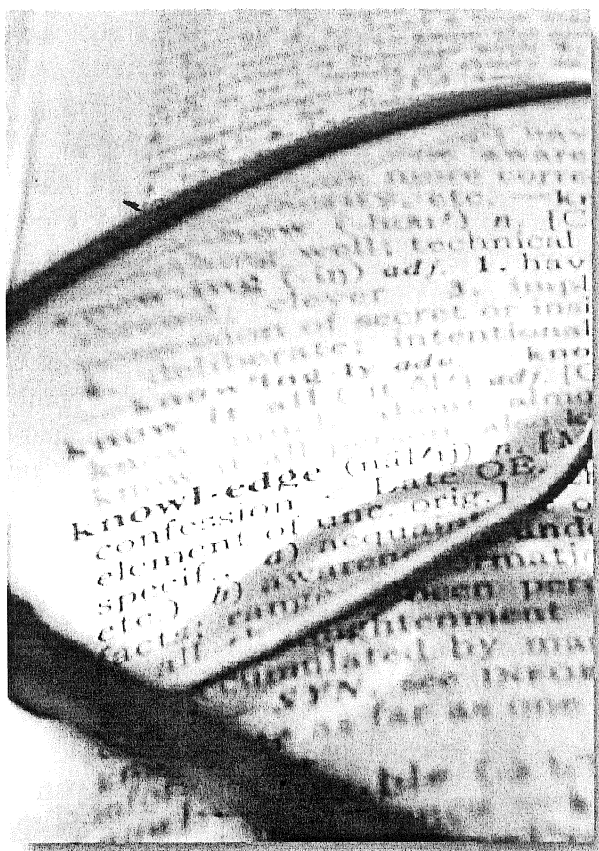
Sa i përket njeriut në raport me diturinë, kjo vërehet qysh prej njeriut të parë Ademisi a.s. me rastin kur All-llahu xh.sh. ia mësoi atij emrat e sendeve (gjërave) siç tregon All-llahu në Kur'an:

"E Ai (Zoti) ia mësoi Ademiti të gjitha emrat (e sendeve), pastaj ata ua prezantoi

engjëjve dhe u tha: Më tregoni për emrat e këtyre (sendeve të emërtuara), nëse jeni të drejt (çka mendoni) ?

(Engjëjt) thanë: "Ti je i pa të meta, ne nuk kemi dije tjetër përveç atë që na e mësove Ti. Vërtetë Ti je i Gjithdijshëm, i Urti."

(Zoti) Tha: O Adem, njoftoj ata (engjëjt) me emrat e atyre (sendeve)..."



Shoqëria

Zgjedhja e shoqërisë

Shoqëria e shëndoshë, e singert dhe e kulturuar është bazë për qëndrueshmërinë e një populli. Islami siq e dimë është fe e bashkimit dhe afritit, ndërsa mendja e njohës me njerëzit dhe shoqërimi me ta është element thelbësor në mësimet e tij.

Nga vet natyra e tij njeriu është shoqëror, I pëlqen shoqëria dhe nuk mund të jetoj vetëm.

Thotë All-llahu xh.sh. në një ajet kur'anor:

“Atë ditë shokët e ngushtë do të jenë armiqë të njëri tjetrit përveq, atyre që ishin të singert. (Atyre besimtarëve, që ishin shoqëruar për hirë të Zotit u thuhet) O adhuresit e Mi, sot nuk ka as frikë për ju, e as që do të jeni të pikëlluar.”

(Ez-zuhruf: 67-68)

Sipas këtij ajeti pra shihet qartë se ai njeriu i cili donte shokun e tij vetëm për të arritur diqka nga kjo botë thënë shkurt vetëm për interes Allahu xh.sh. na ka treguar se në ditën e kiametit këta dy persona do të jenë armiq në mes veti.

Nëse e don dikë vetëm për para që i ka, po të mos i ketë nuk i do më, apo mos vallë e don dikë vetëm për postin që e zë ai, sapo ti largohet posti largohet edhe dashuria për të. E nëse e don dikë për hirë të Allahut xh.sh. kjo dashuri do të vazhdojë deri në vdekje, ku Allahu xh.sh. na bënë të ditur përmes një ajeti kuranor ku thotë:

“E ata që ishin të devotshëm ndaj Zotit të tyre sillen në grupe të xhennetit”

(Ez-zumer: 73)

Një fjalë e urtë thotë: “nëse kërkon të dish për një njeri se qfarë njeriu është shiqoja shoqërinë se qfarë shoqërie ka”.

Nëse do të të them se cili je më thuaj se me kë rri. Nëse kërkon të ndryshosh nuk do të ndryshosh derisa ta ndryshosh edhe shoqërinë.

Një person kishte vrarë 100 njerëz dhe ishte penduar për atë që kishte bërë.

Kështu ai pyet një njeriu të ditur nëse Zoti do të pranonte pot ë pendohej e të vepronte punë të mira më pas. I dituri i tha se sigurisht që Zoti pë pranon nëse pendohej, por duhet që patjetër të ndryshosh vendin, duhet të shkosh në një vend ku njerëzit janë të mirë dhe të ndihmojnë për të ndryshuar, sepse këtu ku ke bërë gjithë këto vrasje, njerëzit janë të këqinj dhe nuk do të mund të ndryshosh. Pra u këshillua që të shoqërohej me shoqëri të mirë.

Një njeri i devotshëm e kishte një rrënjë rrushi praën rrugës, ku secili qe kalonte andej, e ndalte atë dhe I jepte rrush, saqë një njeri kalonte andej shpesh edhe filloi të shoqërohej me zotëriun e rrushit. Një ditë zotëriu i rrushit shprehu dëshirë që ta ftoj këtë njeri i cili filloi të shoqërohej me të, për një vizitë në shtëpinë e tij.

Pasi shkuan në shtëpi, zotriu e shërbeu udhëtarin me rrush, mirëpo rrushi kishte qenë I idhët por zotëriu nuk e dinte që rrushi kishte shije të idhët. Pasi që i shërben udhëtarit me rrush ky, merr edhe për vete rrush dhe zotriu ulet për të ngrënë rrush së bashku me udhëtarin. Kur e provon rrushin zotëriu e sheh se rrushi nuk ka shije të mirë, e pyet udhëtarin dhe i thotë: “A po më duket se ky rrush e ka shijen jo të mirë?” I përgjigjet udhëtarit: “Nuk po të duket po ashtu është “ia kthen zotëriu udhëtarit: “E pse pra nuk më tregon që të sjellë rrush tjetër?”, I përgjigjet udhëtarit duke thënë: “Por shumë herë kam ngrënë rrush të mirë, pasi që kam ngrënë rrush të mirë më heret, edhe nëse e ha këtë rrush nuk ka problem.

Pra sipas këtij tregimi mund të nxjerrim se nëse shoku ta thotë ndonjë fjalë të pakëndëshme apo ndonjë punë të pa pëlqyeshme për shijen tënde mirëpo pa qëllim, atëherë mos ia shih për të madhe dhe mos u zemëro sepse më herët ndodhë që të ka bërë ndonjë të mirë, e ti për hatër të asaj të mire që ta ka bërë mos u zemëro.

Transmentohet prej Ebu Hurejres r.a. se Pejgamberi a.s. ka thënë: Një njeri e vizitoi një vëlla të vetin në një fshatë, e Allahu e dërgoi të qëndrojë në rrugën e tij një melek. Dhe kur erdhi meleku i tha: Ku synon? Ai tha: “Jam nisur te një vëlla në këtë fshatë”, Meleku i tha: “A ke te ai ndonjë interes që e synon?” , ai iu përgjigj: “Jo, por unë vetëm se e desha për hirë të Zotit ...”. Meleku i tha: “Mua më dërgoi te ti Allahu që të tregoj se Ai të do ty, siq e deshte atë për hirë të Zotit”. Transmeton Buhariu.

Këto hapa njëmend janë të shtrenja ato janë si hapat e mugahidëve në rrugë të Zotit, të cilat shpërblehen me të shkëlqyeshme.

Imam Gazaliu thotë që nëse dy shokë në xhennet kanë pozita të ndryshme, njeri më lart se tjetri ai që ka të mira me shumë do ti jepet mundësia që ta tërheq edhe shokun që e kishte në të njëjtën pozitë të tij.

Kur e pyetën se ku e kishin marrë këtë përfundim u tha:

Tek ajeti i mëposhtëm:

“Ata që besuan dhe pasardhësit e tyre ishin me besim, pasardhësit do ti bashkojmë me ta dhe nuk do tu pakësojmë asgjë” (Tur: 21)

Megjithëse ajeti bënë fjalë për pasardhësit, aty edhe vllazëria në fe, pasi mardhëniet e fesë janë më të forta se mardhëniet e gjakut.

Sa i përket shoqërisë në ditët e sotme, për fat të keq është katandosur dhe q'thurur deri në atë masë saqë nuk respektojnë as prindërit e lëre më edhe të vjetërit etj.

Edhe shoku shokun e respekton thuajse vetëm për interes.

Dhe më i miri në toplistën e shoqërisë është ai që ka para dhe femra. Pra mburrem me amoralitetin dhe harbutizëm, duke bërë përjashtim nga disa që ende janë të edukuar në frymën islame.

Burhan Zekolli, IVb

A ka shërim?

*"Vërtet ka kaluar një kohë, që njeriu nuk ekzistonte fare si një diqka i përmendur"
"E kur ta përsosë atë dhe t'i japë shpirtin, që është krijesë e Imja, atëherë ju bini në sexhde"*

Këto janë fjalët e Allahut xh.sh që i zgjodha në mesin e shume fjalëve të Krijuesit, fjalë këto që na bëjnë me dije se nuk ishim, por pasi u krijuam, u nderuam nga Krijuesi.

A thua, si mund të mohohet Allahu xh.sh. pas gjithë asaj që kemi, pas gjithë asja që shohim, dëgjojmë, shijojmë e përjetojmë, si?

A thua, nuk është i sëmur ai i cili mohon, ai i cili rivalizon Zotin? Por si do t'i themi

kësaj sëmundje?

Ne do e quajmë ashtu siq e quajti Allahu të verbëruarit e zemrave, Ai thotë:

"Në të vërtet sytë nuk verbërohen, por verbërohen zemrat në krahorr"
(El-Haxh 46)

Të verbëruarit e zemrave si sëmundje e njerëzve ka shumë axhend që e shkaktojnë, por kryesori ndër ta është ai i cili e theu urdhërin e Zotit të botëvë për mendjemadhësi.

Pasi që njeriu të jetë bërë mendjemash, do të pasoj mohimi i begative të Allahut dhe refuzimi i obligimeve ndaj Tij, pasi që i tilli e ka të verbëruar zemrën, por çdo njeri donë tëp yes, a ka shërim?

"Çdo sëmundje ka shërim, përveq vdekjes" (Muhamedi a.s.)

Këtë, fjalën e Pejgamberit a.s. e kanë vërtetuar kohërat, nëpër të cilat edhe të verbërit më të mëdhenjë kanë gjetur shërim.

Në kohën e Muhamedit a.s. kishte të atill që ishin të verbëruar nga djalli, saqë deshën ti bënin krim

mbi Pejgamberin a.s. por mëshira e Allahut I shëroi dhe panë dritën e pastër ISLAMIN.

Po ti shënonim të gjithë të shëruarit nuk do ti mbanim dot mend zemrat e tyre, sepse janë shumë ata fatlumë të tillë, por ne po përmendim disa: Omeri r.a. , Halid ibn Velidi r.a., Zejd ibn Sana r.a. , Selman Farisiu r.a. etj.

Këta sihin që u shëruan nga mjeku i botës Profeti a.s. , por ka të atill që pranuan dhe pranjnë vazhdimisht dritën Islame në zemrat e tyre të shëruara si:

Joseph Armado – prift katolik në Sirra-Leon, Doanld S.Rockëe – poet, kritik letrar në SHBA, Fadlullah Eilmont – historian në Astraulu, Antoino Cariovato – filozof ne Itali etj.

Të përmendurit dhe ata që u gjasojnë atyre, si u shëruan, si e alrguan perdën që ua mbulonte zemrat dhe mbi të gjitha si mbiu lulja e imanit në zemrat e tyre të thata dhe të helmuara , me toksinën e djallit?

Duke lexuar biografite e të sipërpërmendurve, do të vërejmë se uji që bëri të mbijnë lulet e imanit dhe të shërohen zemrat nga verbëria, ishte shiu i mëshirës – Kur'ani, i zbritur nga Zoti xh.sh. dhe i pranuar nga toka e tharë dhe i rrëmbyer me butsi nga zemra e verbëruar.

Por për të arritur bari shërues tek çdo i sëmur, duhet të gjejmë mënyrën më të lehtë dhe të bëhemi

mjekë të cilët do ta ushtrojmë këtë llojë të kirurgjisë, sepse është operacion i cili pot ë ketë sukses do t'i japë kuptim jetës.

Atëherë kur të kemi mjekuesit, ilaçin – Kur'anin, atëherë do të mund të shërojmë verbërimin e zemrave, por gjithmonë duke pasur parasysh këto gjëra:

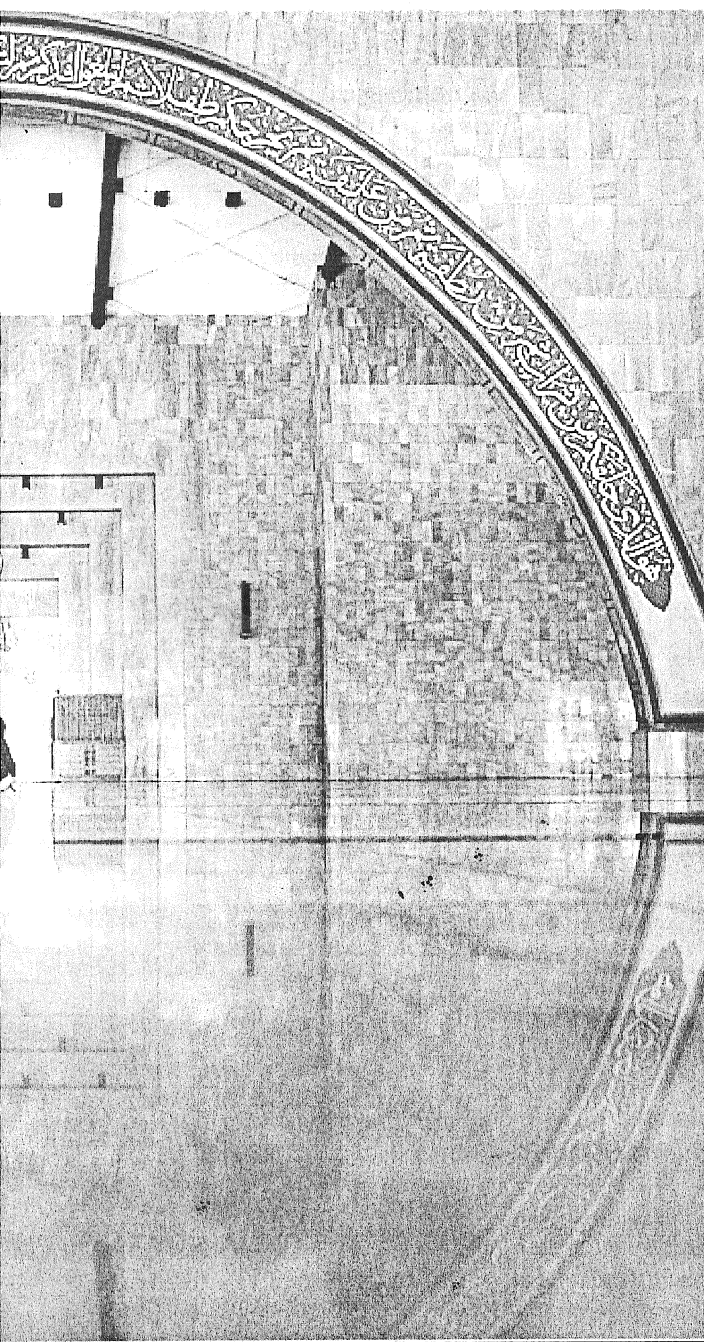
- 1) Mantilin e bardhë – të dukemi krenar me Islamin për fe,
- 2) Kujdesë në operacion – të kemi sjellje shembullore – tipike islame,
- 3) Të kemi parasysh radhën e gjatë të pacientëve,
- 4) Tu japim këshilla mjeksore – mësim islam që të mos verbërohen zemrat e tyre përsëri etj.

Shpresojmë që do të jemi mjaft të mirë në shërimin e kësaj sëmundjeje, ashtu siq ishte Muhamedi a.s. më i miri mjek në shërimin e verbëris së zemrave dhe atë gjithmonë me lejen e Allahut xh.sh. , duke mos humbur shpresën për përfundim me sukses të operacionit dhe ata që ishin të sëmur mos të kenë frikë
Sepse, ka thënë i dërguari i Allahut, Muhamedit a.s. *"Çdo birë i Ademit është gabimtar, por më i miri prej tyre është ai i cili pendohet"*.

Visar Duriqi, IVa

Imam

Ebu Hanifeja



Numan Ibn Sabit (Ebu Hanifja apo Imam Azem) është i lindur në Kufe në vitin 80 H apo 690. Babai i tij ishte Persiani cili pasi pranoi Islamin u shpërngul në Kufe ku pati rastin dhe ta takoj dhe halifin e katërt Ali Ibn Ebi Talibin. Ebu Hanifja pjesën më të madhe të jetës së tij e kaloi në Kufe qytet i cili mbas Medinës ishte qendër kryesore shkencore . Në moshë të re Ebu hanifja u morr me tregti por studimet për të ishin profesioni më i dashur. Prandaj, lë tregtinë dhe i dedikohet kryesisht studimit të drejtësisë simbas udhëzimit të dijetarit Sha'bia. Ka mësuar pranë Hamad Ibn Suleimanit (120 – 737) dhe dijetarëve të tjerë të Kufes por për kërkim të diturisë ai nuk hezitoi edhe të udhëtoj ashtu që ai ishte edhe në Basra, Meke dhe Medine ku është takuar me dijetarë më të mëdhej të asaj kohe. Për diturinë, mençurinë dhe zgjuarsinë e tij më së miri tregojnë fjalët e Imam Shafiut i cili thotë: " Sikur të thonte Ebu Hanifeja për një gjë se është nga ari ai mund ta vërtetonte atë." Banorët e Kufes Ebu Hanifen e kan quajtur "Alim botërorë" duke patur nder dhe krenari që të rrinin në shoqërinë e tij. Ai i ka parë dhe është takuar me katër sahabe (shokë) të Pejgamberit e që janë Enes ibn Malik, Abdullah ibn Aufa, Sehl bin Abdul Ba'di dhe Ebu Fadl Amir bin Vaila. Tek ai morën mësimë mbi 4.000 vetë të cilët më pas ishin dijetar dhe alima të mëdhenjë Ebu Hanifeja, për një kohë të gjatë derisa i mungonte profesori i tij Hammad, mbajti ligjerata duke e zëvendësuar atë në Katedrën e drejtësisë. Sa ishte i ri Ebu Hanifeja gjithë ëndërronte karriken e profesori e kur një ditë atë ia ofruan ai e refuzoi duke u kujtuar se nuk është i rritur për të. Por me insistimin e shumë shokëve atë e pranon. Abul-Muhasin e tregon kështu: "Diku ato kohra Ebu Hanifeja ëndërron sesi hap varrin e Pejgamberit. Zgjohet nga gjumi i friguar duke menduar se ëndrra ishte porosi nga Lartë se ai nuk është i denjë për atë detyrë. Por, spjeguesit e ëndrrave i thonë se ajo do të thotë ringjallje e rrëmbit të vdekur të diturisë. I kënaqur Ebu hanifeja pranon detyrën e mësimdhënjes. Këtë ëndërr e transmetojnë të gjithë historianët dhe muhadithinët. Kështu Ebu

Hanifeja bëhet pasardhës i mësuesit të tij (Hammadit) dhe profesori më i ndëgjuar i shkencave të drejtësisë, jo vetëm në Kufë por edhe në tërëqytetet e Halifatit Islam.

Nuk ekzistonte asnjë pjesë e botës Islame, përveç Spanjës që nuk m'ësoheshin mësimet e Ebu Hanifes dhe është e pamundur që të numërohen vendet nga të cilët vini studentët që të mësojnë tek ai, por shkurtthënë kufijtë e drejtorit të tij si mësues ishin të njëjta me kufijtë e territorit të Halifetit. Gjatë kohës së sundimit të Halifes Mervan u paraqiten shumë trrazira në gjithë Irakun, në veqanti në Kufë, të pakënaqur me sundimin e Halifes. Që të qetësoj popullin e pakënaqur, mervani, emëron Jezid b.Omer b. Hubejrin për gorvenator të Irakut. Jezidi njeri i zgjuar, trim, i dashur dhe me prejardhje fisnike

me kujdes e studjoi të gjithë strukturën e administratës së Mirvanit dhe erdhi në konkludim se asaj i mungon pjesa fetare. Prandaj ai vendosi që uhëheqësinë e tij ta ndërtoi mbi shtyllat e Islamit dhe në vendet e rëndësishme politike ti emëroj njohsit e shquar të fikhut siç ishin Ibn Ebu Leila b.Shubrama, Davud b.Hindi dhe Ebu Hanifja. Ebu Hanifes i ofron vend të lartë në pushtet si dhe në vendin e arkatarit kryesor, por ai e refuzon. Jezidi betohet se atë do ta detyroj, kurse shokët e tij (Ebu Hanifes)u munduan që tia mbushin mendjen që ta pranoj. Ebu Hanifja ishte këmbëngulës në vendimin e tij. "Sikur Jezidi të kërkonte nga unë" thotë ai, "që për atë ti numëroj dyert e xhamisë nuk do të pranoja e jo më që të

lëshoj vendime në emër të tij për denim me vrasje të cilito musliman." Jezidi ishte aq i hidhëruar me Ebu Hanifen sa që urdhëron që të burgoset me dënim që çdo ditë të rrahet 100 herë me kamxhik.

Është e pabesuar por e vërtetë se ky denim është ekzekutuar. Ebu Hanifja asnjëherë nuk lëshoi por Jezidi ishte ai i cili lëshoi, u detyrua që të heqë vendimin për këtë dënim. Mbas lirim të Ebu Hanifja shkon në Meke ku qëndron atje deri në vitin 136 H. Imam Ebu Hanifja lëshon Mekën me ramjen e Dinastisë Omaidje dhe që nga atëhere jeton në Kufë.



"Pasha Allahun ti ishe fakihu dhe njeriu më i devotshëm i kohës sonë. I kishe të gjithë kualitetet të njeriut të madh. Me të vërtetë ishe aq i madh sa që askush mbas teje as që mund të shpresoj se do të arrijë madhësinë tënde."

Hasan b. Ammarah



As në kufë ai nuk gjen qetësi. Për shkak të ndikimit të madh që kishte tek populli shumë herë dyshohej se për pjesmarrje në trazirat në atë vend. Prandaj Halifja Abasit Zhafer Ebu Mensur kërkon nga guvernatori i Kufes që tia bien Ebu Hanifen tek ai dhe ta vendosi prkryegjykatës. Me paraqitjen e Ebu Hanifes në pallatin e halifes atë e prezantojnë me këto fjalë: "Ky njeri është dijetari më i madh". Si përgjigje në një pyetje të mensurit, Ebu Hanifja, ia tregon emrat e mësuesve të tij ku zingjiri i tyre shkon deri tek shumë sahabë të Pejgamberit a.s.. Mensuri iu afron postin e kryegjykatës me fjalë "Do jesh Kadi (gjykatës)" Ebu hanifja refuzon duke thënë se nuk është për atë post. I hidhëruar, Mensuri bërtet:

"Ti je rrenacak" "Në qoftë se jam rrenacak", ia kthen Imami, "atëherë është e vërtetë deklarata ime se unë nuk bëj për postin kadi, sepse rrenacaku nuk mund të emërohet kadi." Edhe pse Ebu Hanifja përfundon në burg (në vitin 146 h.), Mensuri nuk ishte i qetë. Vazhdon që ta poshtëroj në gjithë halifatin e në veçanti tek dijetarët e asaj kohe. As kjo nuk mjaftonte që ai të qetësohej dhe kështu ai jep urdher që ai të helmohet. Kur Ebu Hanifja e ndien efektin e helmit ulet në lutje ku edhe vdes, në muajin Rexhep të vitit 150 h. Lajmi për vdekjen e tij u hap porsizjarr i tëbuar me çrast u burgosën me qindra vetë. Kadija i qytetit

Hasan b. Ammarah, duke ia larë trupin thotë: "Pasha Allahun ti ishe fakihu dhe njeriu më i devotshëm i kohës sonë. I kishe të gjithë kualitetet të njeriut të madh. Me të vërtetë ishe aq i madh sa që askush mbas teje as që mund të shpresoj se do të arrijë madhësinë tënde." Gjatë larjes së

trupit të tij u bashkuan aq shumë njerëz sa që xhenazën e parë ia falën 50 mijë vetë. Njerëzit vini vazhdimisht sa që xhenazja e tij u fal 5 herë kurse varrimi u bë vetëm në mbrëmje.

Marrë nga Interneti
www.mesazhi.com

Jeton Pllana, IVb

Mbulesa

Ai i cili beson ne Allahun xh.sh.si Zot të tij dhe Muhammedin a.s si udhërrëfyes apo shembull të tij,ai edhe duhet punuar në përputhje të plotë me fjalët e tyre.

Këtë duhet vepruar,duke u munduar maksimalisht dhe duke u mbështetur në Allahun xh.sh.

Kur themi duke u munduar maksimalisht kemi parasysh kohën dhe vendin në të cilin jetojmë,në një vend ku nuk qeveriset sheriat(shkolla ligji islam),dhe përkundër kësaj duhet të mundohemi të punojmë atë që është në përputhje me ligjin islam.

Edhe pse ,tani ligji më së paku ka penguar për ti kryer adhurimet ndaj Allahut.

"E kushdo që i bindet Allahut dhe të Dërguarit të tillët do të jenë me ata që Allahu i shpërblen: Pejgamberët, besnikët e dalluarë, dëshmorët dhe me të mirët. Sa shokë të mirë janë ata"

(EN NiSA.69)

Nga ajeti Kur'anor kuptojmë që nëse jemi prej atyre që u bindemi Allahut dhe të Dërguarit ,ne do të jemi në botën tjetër së bashku me të dërguarit dhe njerëzit tjerë të mirë.

Allahu xh.sh në një ajet tjetër Kuranor thotë:

"E binduni Allahut dhe të dërguarit ashtu që të mëshiroheni"(Ali imran,132)

Shtrohet pyetja: Nga kush të mëshirohemi?

Nga Allahu xh.sh ,sepse pa mëshirën e Tij nuk mund të fitojmë asgjë,e as Xhennetin. Në Kuranin famëlartë thuhet:**"Dhe ky është libër dobiprurës. Ne e zbritëm ,përmbajuni këtij,ruajuni,ashtu që të mëshiroheni."**E në këtë libër

dobiprurës shkruan:"O ti Pejgamber,thuaje grave tua,bijave tua,dhe grave të besimtarëve le të vejnë shamitë(mbulojë)e veta mbi trupin e tyre,pse kjo është më afër që ato të njihen(se nuk janë rrugaçe) e të mos ofendohen. All-llahu fal gabimet e kaluara."(El-ahzab,59)

Ky ajet kur'anor dhe ajete të kaptinave tjera argumentojnë se shamia (mbulesa) është farz-

obligim për ç d o myslimane

. Dhe kjo demanton fjalët e atyre që thonë se shamia ka q e n ë obligim vetëm për gratë e pejgamberi t,sepse All-llahu xh.sh. p o thotë:"grave tua,bijave tua dhe grave të besimtarëve",dhe kjo pjesa e fundit argumenton edhe atë se shamia nuk është obligim vetëm për femrat arabe,por

për të gjitha myslimanet, sepse kishte mundur All-llahu xh.sh. të thotë "grave të arabëve", por ka thënë 'grave të besimtarëve."Këtë na e thotë edhe ajeti tjetër kur'anor e që nxjerrim edhe shumë gjëra tjera nga ai,ku thuhet:**"Thuaje edhe besimtareve të ndalin shikimet e tyre,të ruajnë pjesët e turpshme të trupit të tyre,të mos zbulojnë stolitë e tyre, përveç atyre të dukshmeve."**(En-Nur,31)



Sipas shumicës së dijetarëve pjesa e ajetit” përveç atyre që janë të dukshme”,ka për qëllim fytyrën dhe shuplakat e duarve. Pavarësisht kërkesave të kësaj bote,e që shpeshherë dijnë të jenë të paarsyeshme,ne nuk duhet dhënë përparësi interesit në këtë botë,ndaj interesit në botën tjetër. Gjithashtu nuk duhet dhënë përparësi fjalëve të njerëzve ndaj fjalës së All-llahut xh.sh.,e as kënaqësisë së njerëzve ndaj kënaqësisë së Atij. Për këtë duhet të jemi të bindura,të matura,e të vendosura që çdo urdhër të All-llahut xh.sh.ta kryejmë me përpikëri ,sepse do të shpërblehemi nëse e kryejmë dhe do të ndëshkohemi nëse nuk e kryejmë.

Obligimi për mbulesë lidhet plotësisht me turpin. Vajzës apo gruas së cilës nuk i bënë përshtypje lakuriqësia në rrugë,veshja e ngushtë,tërheqëse dhe e tejdukshme, ajo veçse nuk ka turp. E turpi është pjesë e imanit. Në një hadith të Pejgamberit a.s. thuhet:”Njëra prej fjalëve të urta që kanë trashëguar njerëzit nga Profetët e mëparshëm, është:”Nëse nuk ke turp bëj ç’të duash.”

Është normale që ne, këtë nuk e kuptojmë tani,apo nuk mund ta pranojmë se,ne jemi në atë grup,sepse për neve veshja në këtë mënyrë është shumë normale dhe e zakonshme për kohën dhe vendin ku jetojmë. Mirëpo duhet pasur kujdes,se në fillim cekëm pjesën e ajetit”kjo është më mirë që ato të njihen(se nuk janë rrugaçe).d.th. nëse ne jemi me veshje të njëjtë me ato,atëherë hyjmë në rrethin e atyre. Thotë All-llahu xh.sh në ajetin 36 të kaptinës El-Ahzab: **“Kur Allahu ka vendosur për një çështje, ose i dërguari i Tij, nuk i takon (nuk llohet) asnjë besimtar e besimtare, që në atë çështje të tze personale të bëjë ndënjë ygjedhje tjetërfare. E kush kundërshton Allahun dhe tël derguarin e Tij, ai është larguar shumë larg së vërtetës.”**

Nga ky ajet kur'anor kuptojmë që ne myslimanët kemi dy burime kryesore që duhet të mbështetemi tek ato, Kur'anin dhe sunnetin e

Pejgamberit a.s, dhe çdoherë duhet vepruar sipas tyre.Ne duhet të jemi prej atyre që krenohen me fenë e tyre,sepse jemi të zgjedhur nga All-llahu xh.sh.,që në ditën e gjykimit Pejgamberi ynë do të krenohet me ne. Nuk kemi arsye për moskryerjen e urdhërove të All-llahut xh.sh. sepse kemi Kuranin dhe sunnetin e Pejgamberit a.s.Nuk duhet dëgjuar fjalët e tjerëve,sepse më në fund vetëm ti do të qëndrosh para All-llahut në ditën e gjykimit. Nuk është turp mbulesa, përkundrazi është krenari nëse e mban ashtu si duhet m b a j t u r , s e p s e e d h e shamia(mbulesa)ka kushtet e saj. Cilat janë ato?

-Të jetë e gjerë

-Jo e tejdukshme

-Jo e ngushtë

-ngjyrat jo tërheqëse

Mund t'i pyesim ata që mendojnë se shamia është prapambeturi dhe turp:-A është më e dobishme për shoqërinë nëse një femër nel në rrugë e zhveshur,ose shkon në shollë poashtu apo një femër me mbulesë,ashtu si ka urdhëruar All-llahu xh.sh në Kuran? E,që një gjë e tillë është mbrojtje për vet femrën (nderin e saj,respektin ndaj saj etj),për familjen,shoqërinë dhe është çdoherë më e respektuar se ajo pa mbulesë. Çfarë përparësie ka një femër pa mbulesë ndaj asaj me mbulesë(kur themi pa mbulesë nuk kemi parasysh vetëm shaminë)?

Asgjë,vetëm se ajo është pjesë e fitnes, konflikteve të ndryshme,e vrasjeve të shumta,e rrahjeve të shumta dhe imoralitetit. Ndërsa kjo me mbulesë ka këtë botë dhe botën tjetër. Dhe me veshjen e saj i bënë shumë njerëz të mendojnë apo kujtojnë islamin dhe me kujtimin e islamit, kujtohet vet All-llahu. E, llogaritni tani se çfarë sevapesh ka ajo tek All-llahu për këtë. Duhet bindur që mbulesa është mburojë për femrën,sikurse lëvozhga për drurin(pemën).Për çdo gjë të çmuar kërkohet ruajtje dhe kujdes i veçantë. Pronari i pasurisë e ruan atë me kujdesin më të plotë dhe paratë e tij i ruan në ndonjë ven të sigurt, gjithashtu,pronari i arit apo argjendit e ruan atë në mënyrën më të mirë dhe

më të kujdesshme,në ndonjë vend të sigurt. Kur ne shkojmë në argjendari, ari është i mbështjellë me një xham të mbyllur. A thua pse?!Sepse nëse nuk do të ishte i mbyllur,atëherë atë ka mundësi ta prejë çdonjëri, dhe ta rrëmbejë atë. E, në këtë rast xham për femrën është mbulesa për ta ruajtur atë.

Ju të cilat e keni mbulesën, krenohuni me të, sepse përveç se do të keni shpërblimin e All-llahut xh.sh. në botën tjetër, do të keni edhe të mira në këtë botë dhe do të jeni gjithërë më të respektuara ndër njerëz. Ndërsa ju të cilat nuk e keni mbulesën,lexoni dhe binduni për obligueshmërinë e saj, dhe pendohuni për të gjitha ato të këqija që i keni bërë deri më tani,por mos e humbni shpresën tek All-llahu xh.sh, sepse Ai njëkohësisht fal shumë(nëse pendohemi),por edhe është Ai që ndëshkon shumë. Këtë më së miri na e tregon ajeti kur'anor që thotë: **“O robërit e mi të cilët e keni ngarkuar veten tuaj me shumë gabime,mos e humbni shpresën ndaj mëshirës së All-llahut, sepse vërtetë All-llahu i fal të gjitha mëkatet. Ai është që fal shumë dhe Mëshirues. Dhe kthehuni tek Zoti juaj dhe përuluni Atij,para se t'ju vijë dënimi,se pastaj nuk do të ketë kush t'ju ndihmojë.”**(El-Zumer,53,54)

Këtë ajet kur'anor duhet ta kuptojmë mirë ,sepse me fjalët “ju fal të gjitha mëkatet”,d.th.që i keni bërë dhe jeni penduar tani, sepse ka njerëz që shprehin dyshimin e pranimit të pendimit edhe pasi të pendohen singërisht. Këtu duhet shtuar edhe diqka ,që ta kemi parim në jetë,që çdoherë në mënyrë të përafërt të mendojmë për frikën ndaj dënimit të All-llahut xh.sh. dhe ta kemi shpresën për mëshirën e Tij.

Një ditë në Medrese

Shkolla jonë e dashur, simbol dije e pune, simbol rregulli, respekti e disipline. Ajo padyshim veçohet e ngrihet mbi shumë shkolla e institucione të tjera përkatëse, qofshin ato publike apo private.

Po çfarë e bën atë të jetë kaq e veçantë, të lë shumë shoqe pas vetes, të jetë ashtu siç ka qenë, siç është, e si do të jetë?! Është hyjnoriteti që ngërthen në vete. Misioni i shenjtë që ka. Kjo ka bërë të mbijetojë e të qëndrojë e pathyeshme ndër dekada me radhë, ndër kohëra e ndryshime politike, shoqërore, sociale e kulturore. Të qëndrojë e paluhatur në realizimin e qëllimit të saj të qartë, në realizimin e synimeve më fisnike. Ka bërë që Zoti ta bekojë atë, ta ruajë e ta begatojë.

E nga veçantitë që e bëjnë të tillë është padyshim konvikti me rendin shtëpiak që ka. Rend shtëpiak i ndërtuar në mbështetje të parimeve islame për t'u shërbyer më së miri nxënësve dhe rezultatet, rëndësia dhe vlera e të cilit shihen dhe kuptohen më vonë.

Një ditë në Medrese do të thotë shumë, një gurë i çmuar në thesarët e shtrenjtë që nuk shihen qartë nga shkurtpamësia, papjekuria, nga epshi shtazarak i njeriut e nga logjika e dobët.

Një ditë e medresistit nis në orët e hershme të mëngjesit ende pa gdhirë. Zgjohen nxënësit nga gjumi duke shpejtuar së përgatituri për namazin e sabahut. Kush bën pastrim të tërësishëm e kush pastron vetëm ato pjesë që obligohet t'i pastrojë për të falur namaz. Pas faljes së namazit në xhaminë e shkollës, shfrytëzojnë kohën duke lexuar Kur'an, duke përsëritur mësimet, e ndonjëherë edhe duke

fjetur deri në kohën e mëngjesit. Mëngjesi shtrohet në orën 6:30 deri në orën 7:00. Më pas për afro njëzetë minuta nxënësit kujdesen për higijenën personale, pastrojnë e rregullojnë dhomat, veshin uniformat shkollore dhe të bërë gati presin fillimin e mësimt.

Procesi mësimor fillon në orën 7:30. Orët mësimore zgjasin 40 minuta dhe mes tyre ka pushim të shkurtër pesë minutësh dhe dy pushime më të gjata. Procesi mësimor mbaron në orën 13:05, pas orës së shtatë.

Pas përfundimit të mësimt të rregullt të gjithë shpejtojnë të përgatiten për namazin e drekës. Të rreshtuar në xhami me fytyrat e drejtuara nga kibleja e me përlulshmëri të plotë, nxënës, profesorë e punëtorë të tjerë falin së bashku namazin. Pas kryerjes së obligimit ndaj Allahut të Madhëruar, kryejnë obligimin ndaj vetes duke ngrënë drekë e cila përfundon rreth orës 14:00.

Prej këtui programi ditor ndryshon varësisht nga ditët e javës. Të hënave e të mërkureve nxënësit obligohen të qëndrojnë brenda objektit të Medreses. Kjo është koha e pushimit dhe e aktiviteteve të lira. Dikush preferon të luajë ndonjë sport, dikush të shikojë televizor, dikush të lexojë e dikush të flejë gjumë. Në orën 16:00 fillon koha e mësimt të obliguar që zhvillohet në klasë pa praninë e profesorëve. Kohë që ne e quajmë "koha e studimit" dhe që zgjat dy orë. Nxënësit mësojnë individualisht në qetësi të plotë.

Të marteve dhe të enjteve nxënësit janë të lirë të dalin jashtë objektit të shkollës, në qytet apo gjetiu. Këtyre ditëve edhe mund të qëndrojnë brenda dhe ta

shfrytëzojnë kohën ashtu si u duket e arsyeshme.

Darka shtrohet në orën 18:00. Atëherë mbaron studimi në ditët e hënë dhe e mërkurë dhe liridalja në ditët e martë dhe e enjte. Pas darkës nxënësit kanë një kohë të relaksohen paksa. Të relaksohen e të bisedojnë, të qajnë hallet e ditës e besa edhe të bëjnë humor e të qeshin me të madhe. Tubohen nga dy-tre veta duke biseduar e diskutuar për çështje e tema nga më të ndryshmet, prej atyre fetare e deri tek ato sportive. E ata që kanë zë të bukur e zbukurojnë atë edhe më me ajetet kuranore apo ilahitë që këndojnë, duke e bërë jetën më të begatë e më të hareshme.

Pas faljes së namazit të fundit ditor me seriozitetin më të madh fillon studimi tjetër, prej orës 19:00 që përfundon në orën 21:00. Pas studimit nëse ka ndojnë ndeshje interesante sportive siç janë ndeshjet e "Champions League" të gjithë me vrap mësyjnë amfiteatrin për ta ndjekur, duke brohoritur e duke i bërë tifo te zjarret ekipit të zemrës.

Dhe si çdo gjë e filluar edhe dita e medresistit mbaron. Në ora 22:00 dritat duhet të jenë të fikura.

Përfundon një ditë e fillon një tjetër. Ditë pas dite, javë pas javë, muaj pas muaji kalojnë vitet, kalon koha. Të duket sikur matja e kohës s'ka kuptim. Sikur viti është bërë muaj sikur muaji javë e java ditë. D i t ë q e k a n d e r i n , përparësinë, respektin ta jetoj ai që Zoti e ka begatuar me të mira të pafundme, për të cilat doemos duhet ta falënderojë.

Samir Zullufi, IIIb

Cdo trup fizik është tre dimensional përveç njeriut që ka edhe dimensionin e katërt, ai dimension është mendja

3D ANIMACIONI

Në grafika kompjuterike objekt 3Dmimesional konsiderohet objekti që krahas gjatësisë dhe gjërsisë ka edhe thellësinë, ndërsa objekt i rrafshët ose 2Dimensional konsiderohet objekti që ka vetëm gjatësi dhe gjërsi. Animacioni (eng. Animation - gjallëri) është teknikë e filmit vizatimor. Të animosh do të thotë të fusësh diçka në levizje.

Historik i shkurtër

Kompjuterët elektronik janë në mesin tone që nga vitet 1940-ta. Në vitet 1950-ta ideja e kombinimit të teknologjisë me anën vizuale ka mundur të shihet në televizione, ekrane të radarëve dhe në lëkundjematës. Hapi i parë kryesor në aspektin e arteve vizuale ishte sistemi i të vizatuarit elektronik SktechPad, i krijuar nga Ivan Sutherland më 1961. Ky "SktechPad" që ishte i bazuar në vektor- punonte me një laps me kokë të ndrikuar dhe u mundësoi përdoruesve që të zhvillojnë artin direkt në ekran.

Në vitin 1967 Ivan Sutherland u bashkua me David Evans dhe në univeristetin e Uthanit përpiluan një plan mësimor për Grafika Kompjuterike (CG - Computer Graphics), që do të bashkonte shkencën dhe artin, gjë kjo që ia rriti famën këtij univeristeti.

Më 1974 Ed Catmull prezantoi konceptin e Z-buffer -it - ideja që nese një figurë ka pikselat (pixels) në formën horizontale (X) dhe vertikale (Y) të ketë edhe thellësinë e pikselave (Z), gjë që jep formën 3D. Risi tjetër nga Catmull ishte edhe ideja e mbështjelljes së fotografisë 2D (e marrë me aparat fotografues) në gjeometri 3D, kjo e arritur lehtësoi shumë punën e 3D artistëve sepse më parë secila gjeometri ka pasur vetëm një ngjyrë. Para këtij zbulimi për ta modeluar një mur

është dashur që secila tullë të modelohet individualisht. Pas realizimit të kësaj ideje për të modeluar një mur krijohet një kub pastaj përdoren teksturat e murit për të stimuluar murin.

Filmat *Torn* dhe *The Last Starfighter* ishtin filma të viteve 1980-ta në të cilët u përdorën edhe grafikat kompjuterike.

Në vitin 1984 kompania Alias u themelua në Toronto. Më vonë Aliasi prodhoi Power Animator - një softuer i shtrenjtë dhe i fuqishëm që shumë shtëpi prodhuese e konsideruan si softueri më i mirë i mundshëm për 3D-modelim.

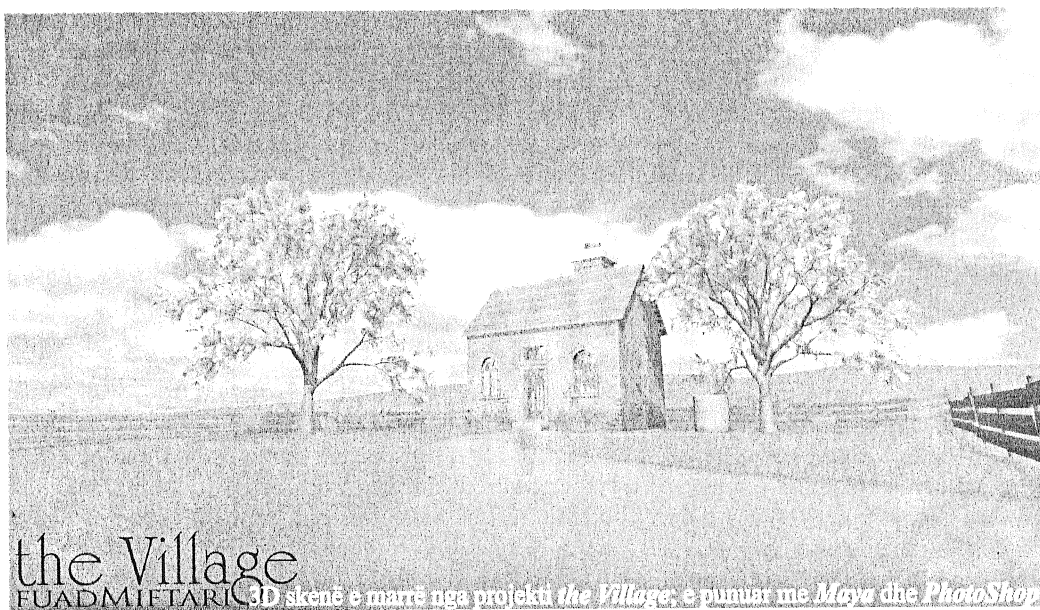
Në të njëjtin vit në Santa Barbara u themelua Wavefront. Produkti softuerik i parë i kësaj kompanie ka qenë softueri i quajtur Preview. 3D softuer tjetër i njohur për fuqinë e tij është edhe Softimage i prodhuar më 1988, mund të themi se është softueri më i vjetër që përdoret edhe në ditët e

sotit.

Në vitet e 1980-ta vetëm disa qindra njerëz në tërë botën kanë punuar grafika kompjuterike.

Së shpejti grupi i animatorëve filloi të zgjerohet shumë, duke iu falënderuar zbulimeve to kompjuterëve desktop si: IBM PC, Amiga, Macintosh dhe Atari computers që prodhuan 3d softueret për kompjuterët e tyre.

Disa nga softuerët e hershëm për kompjuterët desktop janë këta: TOPAS, që kushtoi 10,000\$, ishte një softuer profesional. Electric Image, softuer tjetër për kompjuterët desktop të rangut Apple Macintosh. Më 1990 AutoDesk filloi ta shes softuerin 3D Studio. 3D Studio kushtonte 3,000\$. Në vitin vijues doli në shitje edhe sfturei Video Toaster së bashku me një 3D softuer tjetër të quajtur LightWeave që përdoret edhe sot, që të dyjat të prodhuara nga kompania NewTek. Këto dy softuere punonin vetëm në kompjuterët Amiga.



3D skenë e marrë nga projekti the Village, e punuar me Maya dhe PhotoShop

U bë e mundur që të zhvillohen filma me efekte të ndrydhme speciale dhe që nuk kanë ndodhur kurr, shembull të këtillë kemi filmat: *The Abyss* dhe *Terminator II, Jurassic park, etj.*

Softuer tjetër nga Alias ishte edhe Maya që përfundimisht doli në treg në vitin 1998 dhe kushtoi vetëm 15,000\$ deri 30,000\$ dhe punonte vetëm në sistemin operativ IRIX dhe është përdorur vetëm nga industritë më të mëdha të filmit.

Fatkeqësisht, shumë njerëz të gjitha meritat ia japim kompjuterëve e jo animatorëve që janë lodhur për të arritur aty ku tani është animacioni, kjo ide e gabuar vazhdon edhe sot.

Përdorimi i 3D animacionit

Animacioni 3 Dimensional gjen përdorim në këto fusha:

- **Filma vizatimor dhe filma serioz** – Filma vizatimor ku është përdorur animacioni kemi mjaft. Disa nga ta janë edhe këta: *Bedr International* (film vizatimor për jetën e Muhamedit a. s.) pastaj kemi filmat si *Shrek, Ice Age, etj.*

Ndërsa në filma artsitik apo serioz animacioni përdoret për t'i stimuluar efektet speciale që janë të rrezikshme nese ndodhin, janë të shtrenjta ose është e pamundur të ndodhë. Efekte që janë të rrezikshme nese provojmë t'i bëjmë janë eksplodimet, vërshimet e ujit, pastaj plagët në trup të njerëzve, ndeshjet me makina etj. Ndër efektet që kushtojnë shtenjt për t'i bërë origjinal konsiderohen fluturimet e ndryshme me aeroplan luftarak, etj. Ndërsa efekte të pa mundura janë ato skena që janë me jashtokësorë, skena të pa zakonshme etj. Shembuj të këtillë kemi filmat e ndryshëm si *The Lord of the ring, Gladiator, Star Wars, Matrix, etj.*

- **Reklammat** – Animacioni përdoret shumë edhe në reklama televizive si dhe në reklama të shtypura në letër. Sidomos

kohëve të fundit thuajse nuk ka reklamë që nuk është përdorur edhe animacioni.

- **Video Lojra** – animacioni në video lojra ka zënë vend të rëndësishëm.
- **Projekte arkitekturale** – Këtu animacioni përdoret për projektim vizuel të ndërtesave apo gjërave tjera të pa ndërtuara ende, shembuj të këtillë nga jeta e përditshme kemi mjaft.
- **Paraqitje Forensike (ligjore)** – Animacioni në këtë rast përdoret për ta paraqitur se si ka ndodhur aksidenti, zakonisht përdoret nëpër gjyqe.
- **Dizejn industrial** – Kjo është thuajse e njëjtë me projektimin arkitektural. Këtu animacioni përdoret për Shfaqje 3 dimensionale të objekteve apo të pjesës tjetër të industrisë si makinave, aeroplanëve etj.

Softuerët

Në mënyrë që një 3D projekt të jetë sa më profesional ai duhet të kalojë nëpër disa faza. Sëpari duhet të punohet animacioni (modelimi, animimi, teksturuar, ndriqimi dhe renderimi), pastaj duhet të bëhet monazhi dhe post produksioni final i projektit. Mirëpo një softuer i vetëm nuk mund t'i ofroj të gjitha këto mundësi, pra duhet përdorur disa softuere të ndryshëm.

Softuerët që përdoren për 3D animacion sot janë: **Maya, LightWeave, Zbrush, 3D Studio Max, SoftImage XSI, Cinema 4D, Bryce, Inspire 3D, Animation Master, Modo, etj.**

Mirëpo krahas softuerëve për animacion 3D neve duhet të përdorim edhe softuerë tjerë për gjenerimin e teksturave, post-produksion, për animacione 2 dimensionale etj. Softuerët më të dalluar për teksturim janë: **Adobe PhotoShop, Maxon BodyPaint, Jasc PaintShop, Pixologic ZBrush etj.** Softuerët për animacion 2 Dimensional më të dalluar janë: **Adobe Flash dhe Adobe After effects, etj.**

Post Produksioni është procesi final i një video projekti. Në

post produksion bëhet komponimi i animacionit 3D me atë 2D (dhe/ose me video xhirime të marrura nga kamera), me tekst ose edhe me grafika tjera. Softuerët më të mirë për post prouksion dhe montazhë janë: **adobe after effects, adobe Premiere, Final Cut, Discreet Combustion, Nothing Real Shake, Insync Speed Razor, Eyeon Digital Fusion, Puffin Design Commotion, etj.** Ky numër i shumtë i softuerëve nuk do të thotë që për të qenë animator profesional duhet t'i përdorëni të gjithë softuerët. Mjafton nga secila fushë ta dini nga një, pastaj vie në shprehje ideja.

Format e mësimi të animacionit

Për ta mësuar animacionin ka shumë forma. Ju mund ta mësoni vet ose të vijoni ndonjë shkollë për animacion. Nese mund të paguhet shkolla ose fakulteti për animacion do të ishte më e mira. Mirëpo edhe nese nuk keni shansin të studioni animacionin, do të keni shansit të mësoni atë vet. Tani interneti është një vegël me përdorimin e të cilit botën e shtrinë para vetes. Në internet mund të gjinden libra të ndryshëm dhe në gjuhë të ndryshme të b o t ë s p ë r a n i m a c i o n (www.amazon.com është websajti më i popullarizuar për libra). Mirëpo të mësuarit me libër nuk është mënyra e vetme, ju mund të mësoni edhe permes ushtrimeve që gjinden në faqe të ndryshme të studjove të animacionit, të gjitha janë pa para, pastaj mund të bëheni antar i ndonjë forumi ku mund të bëni pyetje për gjërat që nuk i kuptoni. Për të mësuar animacionin duhet pasur njohuri të mira në gjuhën angleze sepse shumica e librave dhe ushtrimeve janë në gjuhën anglize.

Pas marrjes së njohurive elementare në animacion për tu bërë profesionist është mirë të përcaktojme një lëmi në kuadër të animacionit si në modelim (skulpturim), teksturim, animim, ndriqim apo renderim.

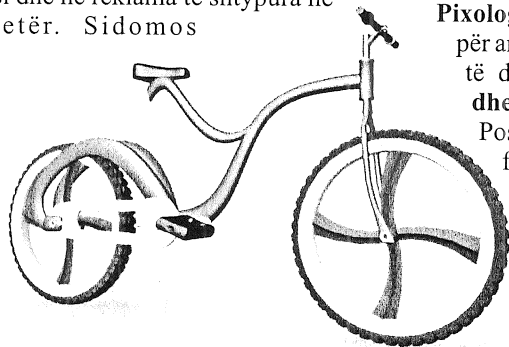
Web faqe ku mund ta mësoni animacionin janë këto:

www.hgihend3d.com,
www.mayatraining.com,
www.3dmd.com, www.learning-maya.com, www.3dtotal.com etj.

Literatura e konsultuar rreth historikut të animacionit:

Maya Fundamentals 5; Garry Lewis, Jim Lammers; New Riders publications; USA 2004
Maya Secrets of the pro; John Kundert – Gibbs; Sybex Publications; USA 2002
Maya Character Creation; Chirs Maraffi; New Rider publications; USA 2003

Fuad Miftari, IIIb



Fuad Miftari

Biiklet e punuar me Maya, e renderuar me Mental Ray

Rëdësia e kohës

“Koha është si shpata, po nuk e preve ti ajo të pret ty”

Dijetari i madh, Xhumejdi Bagadadi ka thënë: Një orë e kësaj jete është më e mirë se një mijë vjetë të Kiametit. Sepse në këtë orë mund të bëhet një punë e mirë, e pranuar, dhe në ato një mijë vjet smund të bëhet asgjë.

Pejgamberi s.a.v.s ka thënë: *“Ai që lë pa falur një namaz, madje edhe e bashkon me namazin tjetër, do të digjet 80 vjetë në Xhehennem.”*

Prandaj o vëllezër besimtarë! Mos kaloni kohët në gjëra ta podobishme. Kuptojeni rëndësinë e kohës. Shpenzoni kohën për gjëra më të mira.

Pejgamberi ynë i dashur ka thënë: *“Fatkeqësia më e madhe është ta kalosh kohën në gjëra të padobishme.”*

Fali namazet në kohë të duhur, që të mos pendohesh në ditën e Kiametit

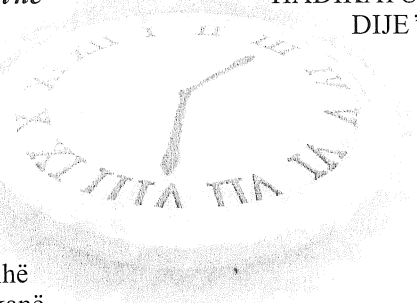
dhe të arrish sevabe të medha. Në një hadith sherif është thënë: ***“Kur një namaz nuk e falë në kohë të duhur, po e lë kaza, në varrin e atij që vdes, para se të bëjë kaza, hapen 70 dritare nga Xhehennemi (ku depërton flaka) dhe kështu ndëshkohet deri në Kiamet.”***

Kush nuk e falë qoftë edhe një kohë namaz në kohë të duhur dhe nuk shqetësohet për këtë humbje, kur vdes mund të ikë pabesimtar.

Po ata që as që e kujtojnë namazin dhe as që e njohin për detyrim atë, ç'do të bëhet? Të gjithë dijetarët e katër medhhebeve kanë shpjeguar njëzëri se ata që nuk i kushtojnë rëndësi namazit e që nuk e njohin atë për detyrim do të jenë

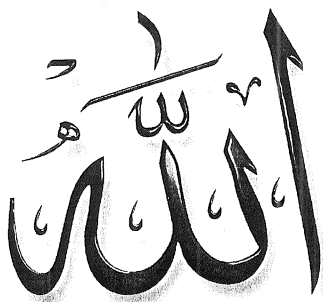
jobesimtarë. Për ata që nuk e falin namazin me qëllim dhe që nuk mendojnë ta bëjnë kaza dhe as që frikësohen për këtë do të ndëshkohen dhe do të jenë Kafira – shkruan edhe Abdulgani Nablusi në librin e tij “

HADIKATUNNE
DIJE”



Fitim Jaha, Ila

Shqiptoni sa më shumë fjalën



Vendes Moren, një psikolog nga Holanda shpalli zbulimin e tij të ri në lidhje me efektin e të lexuarit të Kur'anit dhe përsëritjen e fjalës Allah, si tek njerëzit e sëmurë, ashtu edhe tek ata normal. Profesori holandez e konfirmon gjetjen e tij me studime dhe kërkime të aplikuara në shumë pacientë për një periudhë kohore mbi tre vjeqare. Disa prej pacientëve të tij nuk ishin musliman, të tjerët nuk flisnin arabisht, por u mësuuan të shqiptojnë fjalën Allah në mënyrë të qartë. Rezultati ishte

fantastik, veqanërisht për ata që vuajnë nga mërzia dhe tensioni. E përditshmja arabe “El Vatan” shkruan se psikologu ka deklaruar: “Muslimanët që mund të lexojnë arabisht dhe rregullisht Kur'anin, mbrojnë veten e tyre nga sëmundjet psikologjike. Psikologu zbuloi se shqiptimi i çdo shkronje të fjalës Allah ka një efekt të veçantë dhe të papërsëritshëm mbi organizmin.

Shqiptimi i shkronjës “A”, bën kontrollin e sistemit të frymëmarrjes. Shqiptimi i shkronjës “L e dyfishuar”, në arabisht, me gjuhën që prek pjesën e sipërme të nofullës, krijon kështu një pauzë të shkurtër dhe pastaj duke e përsëritur të njëjtën pauzë në mënyrë konstante, lehtëson procesin e frymëmarrjes.



Shqiptimi i shkronjës së fundit, e cila është shronja “H”, bën një lidhje midis mushkërive e zemrës dhe për rrjedhojë ky kontakt bën kontrollimin e rrahjeve të zemrës.

Ajo që është më e habithsme në këtë studim është fakti se ky psikolog nuk është musliman, por është i interesuar në shkencat islame dhe bën kërkime për ato që quhen “secrete të Kur'anit të shenjtë”.

Allahu i lartësuar thotë: ***“Ne do t'ua bëjmë atyre të mundur që të shohin argumentet Tona në horizont dhe në vetën e tyre, derisa t'u bëhet e qartë se ai (Kur'ani) është i vërtetë”.*** (Fussilet, 53)

Kujtim Jashanica, Ila

Adoleshentët dhe përdorimi i

DUHANIT



Adoleshentët që përdorin cigare mund të lidhen shumë me të, në krahasim me ata që fillojnë të pinë duhan në moshë më të vjetër.

“Studimet më të herëshme kanë sygjerruar se të rinjtë, të cilët fillojnë ta përdorin cigaren në moshë të re, kanë më shumë mundësi që për të qenë duhangjinjë të përgjeshëm, dhe e kanë më të vështirë për ta lënë cigaren” tha Edward Levin, i cili udhëhoqi studimet në Universitetin Mjekësor Verior, SHBA. Eksperimentet që i veqojnë shkaktarët e mëparshëm nuk mund të aplikohen te njerëzit.

“Rezultatet tregojnë se nikotina në vitet e hershme mund të lërë pasoja të

përhershme te trupi i njeriut.

Truri fillon të zhvillohet gjatë viteve të adoleshencës. Përdorimi i hershëm i nikotinës mund të shkaktojë ndalesën e parakohshme të zhvillimit të mëtejshëm të trurit”, tha Levin.

Shumica e pirësve të duhanit e marrin këtë zakon të keq gjatë viteve të tyre të adoleshencës.

Në përgjithësi, 88 % e duhanpirësve kanë filluar ta përdorin duhanin para se t'i mbushin 18 vjeq, edhe pse shitja e duhanit për këta njerëz është e ndaluar.

Jeton Pllana, IVb

Të qeshurit

e mirë për ne. Kështu, çfarë ndodh kur ne qeshim? Ne përdorim 15 muskuj të ndryshëm në fytyrën tonë, dhe të qeshurit është I mirë për çdo organ në trupin tonë. Kur ne qeshim, marrim frymë më shpejt dhe e ushtrojmë fytyrën dhe krahërorin. Shtypja e gjakut dhe qarkullimi I tij shkon më mirë. Të rrahurit e zemrës ngadalësohet dhe trupi ynë prodhon një dhimbje lehtësuese natyrale që quhet beta-endorphin. Cdo minutë që ne qeshim, është I njëjtë sikur 45 minuta clodhjeje. Shumë mjekë në të gjithë botën besojnë, se, të qeshurit na ndihmon të bëjmë më mirë kur jemi të sëmurë. Sot ka në të gjithë botën klube për të qeshur. Ato përpigjen të përmirësojnë shëndetin e njerëzve me të qeshur. Klubet për të qeshur filluan në Indi. Tani ato janë në të gjithë botën. Vetëm në Indi ka më shumë se 450 klube për të qeshur. Të gjitha llojet

e njerëzve iu bashkohen klubeve për të qeshur. Ata shkojnë vetëm një herë në ditë për 20 minuta dhe fillojnë të qeshin. Aty nuk ka shaka. Njerëzit qeshin sikurse bëjnë ushtrime, dhe cdonjëri ndjehet më mirë pas kësaj. Disa njerëz paguajnë një shumë të madhe parash t'i bashkohen klubeve për të qeshur. Natyrisht, ka shumë lloje të të qeshurit. Ne mund të ndryshojmë mënyrën e të qeshurit, në situata të ndryshme. Por, ne të gjithë kemi të qeshur që është I vecantë për ne. Si qeshni ju zakonisht?

Këtu është një shaka që ju bënë ju të qeshni:

-Mjek! Mjek! Cdoherë që pijë kafe, unë kam një dhimbje të mprehtë në sytë e mijë.

Mjeku: Mirë, nxjerre lugën.

përktheu dhe përshtati nga anglishtja:

Muzaqete Kosumi, IVb

Disa njerëz thonë që të qeshurit është mjekimi më I mirë. Shkenctarët kanë filluar të pajtohen me këtë. Ata janë duke studjuar të qeshurit seriozisht, dhe kanë zbuluar që kjo është me të vërtetë

Vlera e botës sa një gotë ujë

Halifeja Harun Rrashid shkonte e vizitonte shpesh dijetarin Shakik Belhi dhe kërkonte prej tij dua dhe këshilla. Në njërën prej vizitve dijetari i tha:

”Mendo sikur ke mbetur ne mes të shkretëtirës dhe po vdes nga etja. Një gotë ujë mund të të shpëtojë nga

vdekja. Në qoftëse pranë teje vjen një njeri që shet ujë, sa e blenë një gotë ujë?

I jep ç'farë të më kërkon, nuk mendoj fare për vlerën e parasë në këtë moment.

Edhe nëse ky person në këmbim të një gotë ujë kërkon prej teje gjysmën e të gjithë pasurisë tënde je i gatshëm t'ia japësh?

Patjetër që i'a jap.

Mendo sikur e pive ujin që e bleve me gjysmën e pasurisë tënde. Pas pak ndjeve nevojën që ta nxjerrësh jashtë këtë ujë: por nuk arrinë dot të urinosh.

Arrin deri në atë pikë sa je duke plasur. Njerëzit nën urdhërat e tua nuk i gjejnë dot ilaç sëmundjes tënde. Pikërisht në këtë moment vjen një person e të thotë: unë mund të të shpëtoj ty nga kjo gjendje por në këmbim desha gjysmën e pasurisë tënde çfarë bënë?

Për të shpëtuar nga ky mundim ia jap të gjithë pasurinë që e kam mjafton të ma kthejë shëndetin. Çfarë vlere ka pasuria po të ndodhesh në atë gjendje.

Pra asnjëherë mos i beso kurrë pasurisë e cila nuk ka as vlerën e një gotë uji të cilën e pive dhe më pas e nxore jashtë me anë të urinës! Mos iu



Njeriu i mençur dhe qobani

Një njeri i varfër por i mençur kishte shumë shokë. Në mesin e atyre shokëve i kishte disa shokë të cilët ishin grabitçar. Një ditë prej ditësh ata vendosën t'ia jepnin disa para njeriut të mençur hua.

Pasi që i'a dhanë paratë kaloi një kohë e gjatë njeriu i mençur iku nga ai vend dhe shkoi larg shokëve të tij për të mos i'a kthyer më paratë. Por pas një kohe ai mbeti pa para dhe u kthye në vendin e tij te shokët por fshehurazi që mos ta diktonin shokët e tij, por prap se prap ai u dallua dhe ata filluan ta ndjeknin që ta vrisnin pasi që i'a kishte marrë paratë. Pas pak ata e zunë dhe e futën në një paketë, i'a lidhën një guri në qafë dhe e mbyllën paketën. Paketën e dërguan në bregdet që kut të vinin valët ta merrnin e ta fundosnin.

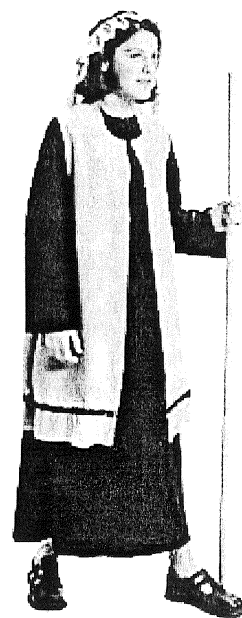
Pasiqë e dërguan e lan në

vendin e caktuar, ai filloi të qante. Atë paketë e pa një çoban dhe shkoi ta shikonte se ç'kishte në të. Kur shkoi e pa njeriun e pyeti pse po çan, njeriu i mençur i'u përgjigj: ”Dëshirojnë të më martojnë dhe kam ikur dhe jam fshehur këtu”, kurse çobani i'a ktheu: ”A t'i ndërrojmë vendet ti merri delet e mia e unë do të martohem. Njeriu i mençur me gëzim e pranoi dhe doli shpejt kurse çobani hyri ne paketë derisa erdhën valët dhe e mbytën. Njeriut të mençur i mbetën delet

Pas një kohe e panë njeriun e mençur duke i ruajtur delet dhe shkuan ta pynsin si u bëre kaq i pasur. Njeriu i mençur i'a ktheu: ”Kur më morën valët e detit në to kishte shumë e shumë dele e unë i mora vetëm disa e dola, ja këto që po shihni. Pastaj edhe ata menduan të hyjnë në det e të marrin dele e të

bëhemi të pasur. Njeriu i mençur i'u tha që të lidhnin nga një gurë në qafë sepse sa më fell qa më shumë dele ka. Edhe ata ashtu vepruan, u hodhën të gjithë në det dhe u mbytën të gjithë.

Njeriu i mençur mbeti me delet e çobanit dhe me borgjin e grabitçarëve të cilat i'a dhuroi një familje të varfër dhe më pastaj pas një kohe edhe vdes.



Ejup Behrami, Ila

Nj grumbull mendimesh

Ju pyes një gjë?
I thuhet jetë kësaj?

Zemra tik-tak si ora më rrah, loti më është bërë pasion, ndërsa këto mendime të marra më janë bërë rutinë.

Më thuani t'ia kompozoi kësaj jete një këngë, ku notat në pentagramin e vrazhdë do të shkruhen me lapsin e nostalgjisë.

Askush nuk e kupton mimikën time

të heshtur, askush në këtë jetë nuk më kuptoi asnjëherë se çfarë ndjejë...

Mbretron heshtje kudo!!!

Sa shumë jam e lënduar, po ta mirrja ngjyrën kudo në botë besoni nuk do t'i mundin mendimet e mia.

Heshtje dhe prap heshtje

Jeta qenka një betejë lufte, ku gjeta fitime por humbje.

Jeta qenka baticë por edhe zbaticë.

Jeta qenka e ëmbël por mos harroni edhe e njelmët. Të zhgënjehesh

qenka të varrosesh për së gjalli. Tani kujt t'i flas, kujt t'i them se unë dua një gjë të pa emën por në kodin tim një gjë të shtrenjtë.

Askush nuk më përgjigjet.

Më është bërë një lëmsh i turthuruar, një lëmsh i ybehtë, i neveritshëm por i fascionuar nga heshtja juaj.

Ejani ju mendimet e mia, t'ia hedhim një valle, vetëm ju më kuptuat.

Sa e vështirë qenka jeta o Zot.

Blerta Pllana, Iv

Mu në fund të zemrës sate rritet fshehur dashuria

Bredh rrugëve të botës e nuk e di pse bredh

Qan nuk e di pse qan, qesh nuk e di pse qesh, jeton nuk e di pse jeton.

Dhe ulesh pranë vatrës i hutuar i menduar, akuzon qdo gjë që të rrethon.

Nis rradhit e rradhit ankesat e tua duke mos qenë njeri pran teje.

Hë, Kujt po i drejtohesh?

Lëndon veten me ato pzetje që kurr nuk ia gjete

përgjegjjen.

Por ke diqka brenda vets që nuk po të lë të vendos.

Kujto qka është ajo?

O njei i lodhur, i rraskapitur nga bota që po të rrethonm kupto veten, kupto kush je?

Mendo se nuk erdhe kot në këtë botë!

Mxirr nga fundi i zemrës sate dashurinë që po të rritet fshehur per Krijuesin që të dha jetën.

Minevere Iseini, IVv

Vlera e një buzëqeshje

"Buzqeshja nuk kushton gjë por jep shumë"

Buzëqeshja i jep ngrohtësi, dashuri, harmoni, ...

Buzëqeshja është shumë e ngrohtë, e sidomos buzëqeshja e nënës është vetë bota.

Nganjëherë buzëqeshja e një njeriu të bënë të ndjehesh njeriu më i lumtur në botë...

A mund të jetojë njeriu pa buzëqeshje?

Sigurisht që jo, mund të thëemi se buzëqeshja e ka vlerën më shumë se buka e uji.

Buzëqeshja buron nga shpirti e nga zemra, ajo nuk fitohet por lind bash me ty.

Ata që nuk të falin buzëqeshje janë njerëz të pa shpirt.

Luljeta Fetahu, Iv

Të domosdoshme për jetën

Nga studimet mbi rruzullin tokësor mund të formulohet lehtë një listë mbi “ekuilibrat e elementeve të domosdoshëm për jetën”. Astronomi amerikan Hjúxh Ros ka hartuar një listë në lidhje me përshtatshmërinë e Tokës për jetën duke i renditur si më poshtë:

Forca tërheqëse e Tokës

Nëse do të ishte më e madhe atmosfera e Tokës do të akumulonte sasi të mëdha amoniaku dhe metani, të cilat do të sihin negative për jetën.

Nëse do të ishte më e vogël atmosfera e Tokës, do të humbte sasira të mëdha uji që do ta bënte të pamundur jetesën.

Largësia nga Dielli

Nëse do të ishte vetëm pak larg dielli nga toka atëherë planeti do të ftohej shumë, duke krijuar efekte negative mbi qarkullimin e ujit në atmosferë, si pasojë planeti do të hynte në epokën e akullit.

Nëse do të ishte vetëm pak më afër, planeti do të skuqej nga rrezet e dillit duke shkaktuar efekte negative mbi qarkullimin e ujit në atmosferë, gjë që do ta bënte të pamundur jetesën në të.

Trashësia e korës së Tokës

Nëse do të ishte më e madhe, do të transportohej nga atmosfera për në korën e Tokës më tepër oksigjen.

Nëse do të ishte më e vogël, do të kishte aq lëvizje vullkanike sa do ta bënin të pamundur jetesën në këtë planet.

Shpejtësia e rrotullimit të Tokës rreth vetes

Nëse do të ishte më e madhe, erërat atmosferike do të fitonin shpejtësi të

mëdha, tufanet dhe ciklonet do të bënin të pamundur jetesën.

Nëse do të ishte më e vogël, ndryshimi i temperaturës midis ditës dhe natës do të ishte shumë i madhë.

Fusha magnetike e Tokës

Nëse do të ishte më e madhe, do të formoheshin furtuna të fuqishme elektromagnetike. Nëse do të ishte



më e vogël, do të hiqej ajo mburojë e tokës kundrejt erërave të diellit dhe rrezatimit të dëmshëm të tij.

Përqindja e oksigjenit dhe azotit në atmosferë

Nëse do të ishte më e madhe, funksionet jetësore do të shpejtoheshin negativisht.

Nëse do të ishte më e vogël,

funksionet jetësore do të ngadalsoheshin negativisht.

Këto që numëruam deri këtu janë vetëm një pjesë e atyre ekuilibrave aq delikat dhe te domosdoshëm për të formuar dhe mundësuar jetën në Tokë. Madje vetëm këto që u radhitën do të mjaftonin për të demonstruar se Universi dhe Toka kurrë nuk mund të arrijnë të formohen si fryt i rastësisë dhe i zhvillimit të ngjarjeve aksidentale njëra pas tjetrës.

Të gjitha këto informacione kanë cilësinë të konfirmojnë edhe një herë një fakt të qartë. Ai që ka krijuar në mënyrë të përsosur të gjithë universin, yjet, planetet, malet dhe detet, që i jep njeriut dhe të gjitha gjallesave, që i mjafton fuqia të krijojë çdo gjë nga mosekzistenca, që krijimet e Tij i vë nën urdhërat e njeriut e që zotëron një forcë dhe fuqi të pafund, është Allahu xh.sh.

Allahu xh.sh. këtë krijim të Tij të përsosur e tregon në ajetet e Kur'anit si më poshtë:

“A është më i rëndë krijimi juaj apo ai i qiellit? E ai e ngrit atë! Ngrit kupën e tij dhe e përsosi atë. Natën ia errësoi e ditën ia ndriçoi. E pastaj tokën e sheshoi. Dhe prej saj nxorri ujën e saj dhe kullosat e saj. Kurse kodrat ia përforçoi. Si furnizim për ju dhe për kafshët tuaja.” (EN-NAZIAT: 27-33)

Kujtim Jashanica, Illa

Disa zbulime intersenate të

Dr. Tariq Al Swaidan



Tariq Al Swaidan ka zbuluar disa ajete (versete) ne kur'anin e madherishem se nje gje eshte e barabart me tjetren p. sh.

Burrat jane te barabart me grate. Edhe pse kjo ka kuptim vetem gramatikor, nje e dhene mahnitese e fjales burre ne kur'an eshte e permendur 24 here, dhe se 24 here eshte permendur fjala grua, keshtu jo vetem koj fraze eshte e drejt nga kuptimi gramatikor, por por eshte edhe nje e vertet matematikore. P.sh. $24=24$

Ne baze te analizave te metutjeshme te ajeteve te

ndryshme, ai ka zbuluar se ka perputhshmeri ne tere kur'anin, ku thuhet se nje gje eshte e njejt me tjetren. Shiko me poshte rezultatet mahnitese te fjaleve te permendura ne numrin se sa here eshte e permendur ne kur'an ne gjuhen arabe.

Dunja (njera prej emrave per jete)-115 here dhe fjala ahiret(jeta e amshueshme)-115 here

Melaike (engjuj)-88 here, shejtani(satani)-88 here

D o b i - 5 0 h e r e , korrupsion-50 here

Njerez- 50 here, te derguar- 50 here

Iblisi(mbret, kryetari i shejtanve)- 11 here,

kerkimi i mbrojtjes perj Iblisit-11 here

Musibah(fatkeqesi, kijamet)-75 here, falenderimi-75 here

Lemosha(sadakaja)-73 here, kenaqesi-73 here

Njerez qe nuk jane te udhezuar- 17 here, njerez te vdekur- 17 here.

Musliman - 41 here xhihad- 41 here

Ari(dukati)- 8 here, jete e lehte- 8 here

Magji- 60 here, fitne(q'orientim, mashtrim)- 60 here

Zekat(tatim qe paguajn muslimanet per te varferte)-32 here,

berekat(rritja e begatise) 32 here

Mendja- 49 here, nuri (ndriqim, dreita)- 49 here

Gjuha- 25 here, predikim- 25 here

Deshie-8 here, frike- 8 here

Fjalim publik- 18 here, publikim, reklamimi-18 here

Veshtirsi- 114 here, durim-114 here

M u h a m m e d - 4 h e r e , sheriat(mesimet e muhamedit a.s.)-4 here

Burre-24 here, grua- 24 here

Dhe, mahnitese, a?! Shiko se sa here paraqiten fjalet e poshteshenuara:

Salat(falje, namaz)-5 here

Muaj-12 here

Dite-365 here

Deti- 32 here, toka-13 here

Deti= $32/45 \cdot 100 = 71.11111111\%$

Toke= $13/45 \cdot 100 = 28.88888889\%$

Deti+Toka= 100.00%

Shkenca bashkohare vone e ka verejtur se uji e mbulon 71.111 % te tokes dhe se toka mbetet 28.889 % A eshte kjo rastesi?!

Pyetja eshte se kush ja mesoje te gjitha keto te derguarit Muhammed a.s.

Menjeher na vie pergjigjeja se All-lahui Madherishem ia mesoi te

Marrë nga Interneti

Burhan Zekolli, IVb

Dituri praktike

- Në qoftëse duam që ushqimeve mos t'ia humbasim vitaminat, duhet gatuar me enë të mbyllura dhe ujë të nxehtë.
- Gjella më e mirë gatohet në enë me fund të drejtë dhe të trashë.
- Po t'u hedhësh pak kripë ëmbëlsirës që gatuan me miell u shtohet shija.
- Që të mos ngjitet qumështi në enë, përpara se të fusim qumështin

e shpërlajmë enën me ujë.

- Që të bëhet më e mirë sallata, në fillim i hidhet kripa, pastaj uji dhe në fund uthulla ose lëngu i limanit.
- Që të bëhet më e mirë gjella me spinaq, e pak ujë ose pa të fare.
- Koha e gatimit të gjellës llogaritet pas momentit që ka filluar të vlijë.
- Perimet që nxirren nga frigoriferi duhet të gatohen menjëherë.
- Mënyra më e mirë për të pastruar

xhamat është të përdorësh ujë me liman dhe uthull.

- Pasi të lahen enët e qelikut duhet të thahen menjëherë.
- Njollat nga tovatat e duhanit mund të hiqen duke përdorur lëng limoni!
- Për të pastruar enët e bakrit përdoret lëng limani ose hi.

Si flejnë kafshët

Qeni: Përpara se të flejë bën gjithmonë të njëjtat veprime. Ngrihet në këmbë, shkon tek vendi i tij, rrotullohet disa herë dhe shrihet me kokën mes këmbëve të para.

Kafshët e egra: Shumica e tyre kur

vendi errësohet krejt zgjohen plotësisht. Pjesën më të madhe të ditës e kalojnë në gjumë.

Lepuri dhe dhelpira: Për të pushuar pas një nate të lodhshme, zgjedhin

një vend të sigurtë. Ndjenja e dëgjimit dhe nuhatjes i ndihmon të jenë gati t'ia mbathur në ç'do moment.

Elefanti dhe kafshët tjera që jetojnë në tufë vendosin gjithmonë roje praën vendit ku do të bëjnë gjumë.

Zogjtë: Foletë i përdorin vetëm për të ngrohur vezët dhe për ti rritu të vegjëlit, ndërsa për të fjetur preferojnë degët e ndonjë peme. Pemën e zgjedhin në ndonjë vend të qetë. Shpeshherë pema shërben si vend gjumi për një tufë të rënë zogjesh.

Pulëbardhat dhe shpendët e tjerë të ujit flejnë duke notuar mbi valë.



Fitim Jaha, Ila

Rruga e pa thyeshme

Prirja për të keq është e shtyrë nga shejtani i mallkuar i cili pas mendjemadhësisë që shfaqti ndaj urdhërave të Allahut xh. sh. u largua nga mëshira e tij. Mirëpo pas lutjes që ai ia bëri Allahut xh. sh. që së paku t'i mashtroj ata që mundet, atij i'u dha mundësia që të bëjë ndikimin e tij tek njerëzit. Andaj nëse ne ndodhemi në një situatë të pa lakmueshme ta dime se kjo është si pasojë e lëshuarjes së timonit të moralit në duart e dikujt që dëshiron të na bëjë përvete e që bashkë me të të shkojmë në një vend që të gjithë e dimë.

Të gjithë ne jemi të vedishëm se koha e sotme sado që është moderne ka po aq sprova për njeriun që i bën ballë këtyre sulmeve. Ndërsa për njerëzit që beojnë në librat e devijuara siç janë: Bibla, Telmudi, etj, ata vetvetiu dihet se janë të humbur, ngase djalli me ndikimin e tij ka bërë që në mendjet e njerëzve me pozitë t'u fuse ide që ta ndryshojnë librin hyjnor duke futurë në të gjëra që do t'u shkonin në përshtatje atyre. Andaj masa e gjërë verbërisht iu ka besuar atyre mashtrimeve.

Pra shihni me çfarë mençurie ka punuar shejtani i mallkuar duke ua shkatërruar bazën atyre, e më pas po dihet rezultati i besimit të tyre. Si rezultat i këtij ndryshimi ne nuk

na duken të quditshme lejitimet dhe kundërthëniet që i bëjnë këto fe kinse të shpallura.

Kur'anin e ka përcjellur tjetër fat në krahasim me librat tjera të shpallura.

Ka diçka që është krijues i çdo gjëje, Ndërsa shejtani i mallkuar është krijes. Prandaj All-llahu xh. sh. është shumë më largë pamës se ai. Duke parë devijimet e librave të mëhershëm të shpallu nga All-llahu xh. sh. I gjithdijshmi ka garantuar mbrojtjen e Kur'anit prej momentit të zbritjes e deri në ditëm e kataklizmës nga çdo lloj cytje e shejtanit të mallkuar. (Ajeti- për mbrojtjen e Kur'anit)

Ky ajet na dëshmon fjalët e lart përmendura.

A r g u m e n t p e r pandryshueshmërinë e Kur'anit kemi edhe mrekullitë në fusha të ndryshme që ky libër ka. Të shkruara para katrëmbëdhjetë shekujsh e të zbuluara tek sot.

A mos vallë mendja e njeriut të para katrëmbëdhjetë shekujsh do t'ua qëllonte këtyre gjërave aktuale që sillen nëpër mendjet e shkenctarëve më eminent.

Thjesht, për ata që dëshirojnë të japin teza se Kur'ani është fjalë e tjetërkujt pos Allahut xh. sh. (pra e Muhamedit a. s.) mund t'u themi se e kanë dhënë provimin e komedisë.

A thua do t'ia vrente që një libër i

cili thuhet se është shkruar nga dora e Muhamedit a. s. (dihet fakti se ai ishte analfabet) dhe t'ia vrente të përpunohej nga burrshtetas të ndryshëm aktual, nga shkenctarët më të afirmuar në këtë kohë, e njerëz të fushave të ndryshme.

E di që edhe këtë pyetje ata do ta marin për asgjë ngase veshët e tyre ju janë mbyllur dhe nuk ndëgjojnë asgjë ngase "nganjëherë njeriu ndëgjon edhe me mendje" thuhet nëpër popull, e mendja e tyre është bërë pre e së ligës.

Pastaj e dimë se në kohën e mesjetës kur krishterët kishin punuar me librin e tyre çdo gjë pos kishës nuk merrte frymë dhe njerëzimi në atë kohë kishte kapitulluar kurse kur muslimanët punonin me Kur'an ata vetëm përparonin në të gjitha aspektet.

Duke pasur parasysh sprovat e shumta që u bëhen muslimanëve në kohën tonë dhe imazhet që u janë mveshur atyre në botën mbarë, duhet ta dimë se këto përpjekje janë nga ushtria e djallit. Andaj ne si muslimanë të bëjmë sa më shumë përpjekje për ta ndryshuar këtë gjendje në të cilën ndodhemi.

Behar Vërshevc, IIIb

Autobiografia

U lindi aty ku nuk duhej, sepse nuk lindi në vendlindjen time. Rreth vitit të lindjes sime dijetarët dhanë shumë mendime, mirëpo asnjëri nuk arriti ta saktësojë këtë. Nga kjo paaftësi e tyre shkua aq larg sa që menduan se nuk kam lindur fare.

Mësimet e para i mora në shkollë. Në të vërtetë në disa shkolla, sepse kisha të bëjë me disa mësues që i përkasin një niveli të lartë... të harresës.

E kjo ishte në favor timin. Ishte kështu për arsye kur mbarova klasën e parë, mësuesi e bëri valide në librezën time shkollore si të kryer edhe klasën e dytë. Kjo më ndodhte pothuajse çdo dy ditë. E në mënyrë që t'mos ua kujtoja gabimin ishte e nevojshme ta ndërroja mësuesin ose shkollën.

Me shkrime mirrem qysh nga bankat e shkollës fillore ku në mungesë të teksteve arsimtarët na

diktonin.

Tani jetoj në vendin ku nuk jetohej në mënyrë që të mbes gjallë.

Që t'ua vë kulmin mësimëve të mia të sukseshme erdha në shkollën ku mësohet si të jetosh ... kur je i vdekur.

bankat e shkollës fillore ku në mungesë të teksteve arsimtarët na diktonin.

Sabri Berisha, IVa

Lamtumirë moj gjeneralë

Eh! Edhe kjo botë nuk më duket edhe aq e qetë siq na duket nëpër hartat e gjeografisë.

Po të ishin gjithë fleta nuk mund ti mbanin shkronjat.

Po të ishin të gjithë drunjët në botë penë më besoni do të hargjoheshin duke shkruar.

Në ëndërr apo në zhgëndërr?

Papritur më kaplon trupin një ankth që më përshkon deri në palcë, ku me arnica të mosdijes, quditem pse vallë ndodhe gjithë kjo?

Kaherë ashtu bllokohem, sa që vijë në përfundim, se sit a shpjegoj të tërë këtë.

Pra qmund të jetë një maturant?

Një gëzim, një pikëllim, apo një tjetër e të dyjave

Po të ishte pyetje tjetër, ndoshta do ta kisha më lehtë për ta shpjeguarë, por tërë këtë duhet ta bëj në prizmen e gjith asaj që quhet MATURANT

Prizmë kjo e cila mbërthen në vete një ëndërr të moshës sime të re

Sot, kur hyra në oborrin e shkollës nuk bëhej zhurmë si herave të tjera. Në fytyrën e qdo njëres e shihja një pikëllim, një brengë, të gjitha me një nostalgji...

Ecja shkallëve, por mbrapa duke lënë hapa shekullor dhe gjurmë të pashlyeshme.

Më dukej se ehde muret e ndienin një fare dhimbjeje të vrazhdë.

Kur hyra në klasë, dhe qfar të shikoj?!

Snjëra nuk ishte me libër në duar (ku qdo herë I kishim ankthet, por edhe stresin e pyetjeje që ka herë përgjigjet nuk ia dinim)

Të gjitha ishin me faculeta në duar, ku qanin për ndarjen e padëshiruar

Të përshëndetem, duhet filluarë prej karrigës ku jam ulur...

Uh, sa rënqethse tingëllon e gjithë kjo!

Nuk mund të besoj se në këtë karrik do të ulet dikush tjetër, se kujdestarja ime do të jetë e dikujt tjetër.

Por prap se prap jeta vazhdon..

Do të vij në gjenerata, të cilat do të na shlyejnë neve në harresë.

E kur do të vimë ndonjëherë do të jemi krejtësisht të huaja.

Me të vërtetë një dhimbje të madhe e ndiej në shpirt, sa herë që mendoj kështu.

Ppor e kuptoj prap atë se Zoti qdo gjë e ka bërë në lëvizje e sipër.

Gjdo gjë ecë, qdo gjë ecë drejt një progresi...

Dhe pikëllimi më kalon në gëzim, ashtu I tejkaloj këto pengesa të realitetit jetësor e realiteti është ky dhe as që mund të ndryshohet.

Edhe ne ecëm, ikëm...

Sejhane Mehmeti, IVv

Maturanti

Le të ndërpritet ora
Le të mos cingëroj më zileja
Le të qaj edhe banka
Se ne ia dhame lamtumirën kujdestares

Katër vite së bashku i kaluam
Të gjitha brengat së bashku i ndam e
Dhe më në fund i erdhi koha
ti thuam vetes maturant

SA E MËRZITUR ËSHTË KJO NATË SE NE
JEMI BËRË MATURANT

Eh moj klasa ime nuk do ta shohësh më
Fytyrën time
E ti o ditari im nuk do tam bash me emrin tim
E ty o banka ime do të zavendësoj një tjetër njeri
Edhe një natë së bashku pastaj kurrë më

O Zot çdo fillim e ka edhe mabrimin e tij
Mirpo ky mabrim qenka i vështir
Ah sa vështir qenka të thuhet fjala
Lamtumirë

Më nuk do të shihemi
Ndoshta edhe as nuk do të njihemi
Nuk e dimë ku do gjindemi
Nuk e dimë qfar kahje do kemi

Sa e mërzitur është kjo natë
Se ne jemi bërë maturant

Professor e kujdestar
Mbani mend
Kete gjenerat të brilantë.

Sejhane Mehmeti, IVv

Diku thell në zemër

I shtyrë në ndjenja të cilat më
kaplojnë dhe s'më lënë të qetë as
në ëndërr, pra vendosa të shkruaj.
Sytë më mbyllen për gjumë, por
sonte nuk dua të flejë, sonde dua të
shkruaj për shoqërinë time.
Është errësirë e pafund, muzgu e
ka kapluar gjithë botën. Të gjithë
janë të qetë dhe në ëndërr. Në këtë
zemër qëndron vetëm një zemër e
zgjuar, e cila mendon për kohën që
kaluam bashkë shoqëria ime.
Vallë! Si jeni ju tani? Më vinë ca
mendime nga errësira. E rëndë
është kjo mbrëmje, por më të
rëndë e bëri ky shi që sapo filloi të

bie, pa pritur.
Shiu më helmoi pa mëshirë. Më
zuri një mallëngjim, lotët nisën të
më rrjedhin faqeve po qaj!
Larg i hedhi mendimet.
Larg në pakufi bashkë më ju mu
kujtua vendi atje ku u takuam.
Atje në medrese ku filluam ta
ndërtojmë qerdhën e shoqërisë
sonë, ku çdo gjë mori ngjyrën e
jetës.
Koha kalonte shpejt, shume
shpejt derisa ne shkruam. Ç'të
bëjmë tani kur jemi mësuar ne
pranverat tona, që ishim të lumtur,
e tani në mungesë të çdonjërit më

duket se s'jetoj fare.
Vetëm mbrëmjet më sjellin
ngushëllimin e ftohtë, më bëhet
shpresa dhe më bëhen muajt të
zbrazët pa ju.
Por mbi të gjitha fjalëve që i
shkrova shoqëria ime, kam
shpresë se Perëndia do të na
bashkojë ndonjë ditë.

**LAMTUMIRË SHOQËRIA
IME**

Fitim Bjetullahu, IVb

Historiku i paraleles së vajzave në medrese

Bashkësia islame apo më mirë ta quaj një institucion I palodhshëm ,pas një pune intensive në vitin '97 hap paralelen e vajzave ku kryeqytetin e kaplon një kandil ndriqes.

Nxënëset e medresesë krahas obligimeve të tyre mësimore nuk lanë anash as aktivitetet e lira.

Ku funksionon kori I vajzave së bashku me grupin letrar,nën përkujdesjen e prof.Shahë Memishi si dhe Shqipe Morina Bajraktari.

Po në vitin 2001 hapet seksioni I korit të vajzave të udhëhequr nga violinistja Shqipe Morina Bajraktari

Si dhe pak muaj më vonë hapet seksioni I grupit letrar të udhëhequr nga prof.e gjuhës dhe letërsisë shqipe Shahë Memishi.

Nxënëset e medresesë me shoqatën e shkollës si dhe grupin letrar nxjerrin revistën „NUR UL KUR'AN,,

Aktivitetet e vajzave nuk kanë të ndalur.

Këtë e dëshmon edhe aktivitetet e shumta që janë mbajtur ne vende të ndryshme të Kosovës si në:Pejë,Gjakovë,Deqan,Skënderaj ,Podujevë,Gjilan,Dragash,Prizren, Ferizaj,Mitrovicë,,dhe shumë programe të tjera në qytet.

Në vitin 2005 nxënëset e medresesë nxorën cd me ilahi „EJANITË BESOJMË,,

Ku promovimi I kësaj cd u bë në sallën e kuqe ,ku ishin të pranishëm fytyrat më eminente të vendit tonë.

Po në këtë vit nxënëset e medresesë bënë uniformën shkollore.

Viti '05 ishte vit I surprizave të pafund ,ku në garat e recitatorëve në komunën e prishtinës , medresenë e përfaqsoan dy nxënës Arta Dumani,si dhe Kushtrim Mehmeti,ku Arta mori vendin e tretë.

Gjatë këtij viti u mbajt aktiviteti me prof.Ejup Ramadanin si dhe prof.Xhevdet Rusinovci ku u mbajt në amfiteatrin e medresesë aktiviteti I quajtur HOW DID I MAKE IT!

Viti '05 ishte vit I surprizave të pafund ,ku nxënëset e medresesë në bashkpunim me Departamentin e Gruas pran B.I.K me koordinatoren Mr.Besa Ismaili si dhe zyrtaren Suela Dibra bëmë përgatitjen e programeve të shumta në vende të ndryshme të Kosovës.

Vlen të theksohet programi i mbajtur në natën e Kadrit në hotelin GRAND ku ishin të pranishme edhe mediat kosovare.

Në këtë vit AMERICAN SCHOOL organizoi një seminar me nxënës të shkollavë të mesme ku nuk munguan as punimet e nxënësëve të medresesë ku medresenë Arta Dumani, Muzaqete Kosumi, Njomza Hoxha dhe Sejhane Mehmeti.

Po edhe në vitin '06 prap filluan aktivitetet e vajzave ku në bashkpunim me Departamentin e Gruas filluan punën e tyre të palodhshme.

Prap në garat e recitatorëve

nxënësit e medresesë tregojnë sukses ku nga 86 konkurent Arta Dumani zë vendin e parë.

Po në këtë vit nxënëset e medresesë organizuan ligjërata me mësimdhënësit ku pati një efekt të madh ,ku ligjëratat u mbajtën në B.I.K.

Në vitin '07 nxënëset e medresesë (gjegjesisht viti katërt)organizuan një debat të quajtur „Në kërkim të diturisë"

Si dhe aktiviteti I prof.Ejup Ramadani që organizoi me vitin e katërt.

Po ashtu edhe prof.Ahmet Sadriu organizoi një aktivitet të quajtur VERSHETUL FI LUGATIL ARABIJJETI ku gjatë punës së nxënësëve ishte I pranishëm edhe kryetari i B . I . K Naim.ef.Tërrnava,si dhe drejtori I medresesë Ekrem ef.Simnica.

Meritë e veçantë është edhe e drejtorit të medresesë Ekrem ef.Simnica ku na përkrahu dhe na ndihmoi qdo herë.

Gjithashtu kontribut të veçantë dhanë edhe prof.Shahë Memishi,Shqipe Morina ,Azemine Kukaj ,si dhe Suela Dibra.

Të gjitha këto aktivitete mbahen në mënyrë vullnetare nga vet nxënëset e medresesë dhe dhashtë ZOTI që këto aktivitete të mos ndërpriten përjetë e mot.

Sejhane Mehmeti, IVv

Garat e recitatorëve të shkollave fillore dhe të mesme

"PRISHTINA 2007"

Puna jonë flet edhe më shumë se fjala e poetit.

A jemi vallë pastrues për vete dhe për të tjerët?

Këtë e dëshmoi edhe ky vit ku u edhe kësaj here u mbajtën garat e recitatorëve ku edhe kësaj here medresenë e përfaqshuan dy nxënës.

Dy drita që e shëndrritën publikun artdashës.

Nuk kishte mbarimi ,por vetëm një fillim kur Arta I parapriu skenës mu si Kërcimtarja e Dukagjinit në pallatin e Skënderbeut.

Filloi me vargjet :Shpesh herë kam ndëgjuar tek flitet për një kriz identiteti ,popullin tonë shumë stuhi e rrahën gjatë shekujve ,shumë bretër e ligje na sollën ,dhe kufijtë shpesh herë copë-copë na bënë.

Nuk u coptuan vetëm kufijtë që arrijnë deri në Çam e Iliri,u bënë copë-copë edhe zemrat që njohin artin dhe vlerën e tij.

Nuk ka dyshim që duartrokitjet nuk kishin mbarim ,por nuk

mjaftoi vetëm me kaq kur disa letrar në shenjë falenderimi u ngriën në kembë.

Gjthkush mund ta imaxhinon ,se qfar atmosfere ishte aty.

Ku edhe aktorët e dëshmuar se tani garat filluan në realitet.

Kushtrimi nuk mund ti paraprinte skenës,ngase duartrokitjet për Artën nuk kishin mbarim.

Dikur filloi edhe ai mu si Çun Lajqi kur i fillon poemat e tij.

Nuk ka dyshim,se ai ishte shumë I mirë,këtë e dëshmoi edhe loti I aktores kur I rrëshqiti e ajo ishte kryetare e jurisë.

Në mbarim te poezisë së tij duartrokitjet nuk kishin mbarim,ku për këta dy nxënës kishte duartrokitje më shumë se për cdo tjetër garues që ishte në afërsi.

Pas mbarimit të garave ku shkolla fillore ishin 36,ndërsa të mesme 11 u shtrua një drekë solemne në restorantin e Medresesë.

Pas drekës filluan ankthet ,tik-

taket e zemrës filluan të rrahin pa kufi,ku amfiteatrin e Medresesë e kishin mbuluar një numër I madhë që prisnin ndarjen e cmimeve me ankth,por disa edhe me gëzim.

Nuk ka dyshim kur aktorja Safete Rugova filloi me fjalët"Vendi I parë I takon të mrekullueshmes Artë"ku në atë cast amfiteatrin e kaploi një atmosferë,ku sa do që të shkruash në letër është pak.

Vendi I dytë I takoi Kosovare Kelmendit ku edhe ajo ishte per mrekulli.

Filloi aktorja të tregoj për lotin e saj,dhe ne e kuptuam që Kushtrimi kishte marur vend dhe kishte arritur mjaft, sidomos në aspektin letrar,ku poezitë e tij janë me shumë famë.

Kjo don te thotë shumë, ngase nga të gjithë shkollat Medreseja arriti piadestalin më të lartë.

Le të jet e privilegjuar Medreseja që nga ajo dalin nxënësia të tillë.

Intervistë me profesoreshën e gjuhës dhe letërsisë shqipe

Shahë Memishi

Drita e Kur'anit: Shtatë vite punë në këtë institucion, si e ndieni veten?

Prof. Shahë Memisha: Ndjem shumë e privilegjuar dhe njehërit shumë e lumtur që më është dhënë rasti të punoj në

medresen Alauddin, institucion mjaft e respektuar jo vetëm për mua, por edhe për opinionin kosovar dhe më gjërë.

Drita e Kur'anit: Jeni profesresh e gjuhës dhe e letërsisë, përveq procesit

mësimor cilat janë aktivitetet e juaja në këtë institucion?

Prof. Shahë Memisha: Sa I përket punës sime si pedagoge nuk ndryshon natyra e punës nga provoja që unë kisha sjellur nga shkolla që unë kisha punuar

më parë. Mirëpo, meqë Medreseja është një institucion i veçantë dhe dallon për shumçka nga shkollat tjera të mesme, dhe këtu gjeta një rini e cila kishte kërkesa të veqanta përpos mësimdhënies sime. Pikërisht kërkesate tyre janë përgjigje e pjesës së dytë e pyetjes suaj. Pra pa u vonuar formuam grupin e recitatorëve.

Drita e Kur'anit: Meqë funksionon grupi i recitatorëve na flitni për sukseset me nxënës?

Prof. Shahë Memisha: Aktivitetet e tyre janë të shum nduarda. Do të përmënim vetëm disa prej tyre. Të fillojm

me angazhimin e grupit të recitatorëve në kuadër të korit të nxënësë pran medresesë që shfaqeshin me rastin e festive fetare nëpër gjithë qendrat e Kosovës.

Drita e Kur'anit: Angazhimi i juaj me nxënës u shpërblye tri vite radhazi e sidomos këtë vit me dy çmime. Cili është komenti juaj?

Prof. Shahë Memisha: Po, si çdo garues synon cakun për të cilën garon, edhe ne ishim të vetëdijshëm se hynim në një garë të fortë, dhe me shumë konkurrencë. Mirëpo, me angazhimin e pakursyer të nxënësve dhe përkrahjen e

Drejtorit të Medresesë ia dolëm. Fillimisht arritëm vendin e dytë, ndërsa dy vitet e fundit ia dolëm të marrim vendin e parë në këto gara me të njëjtën kandidate, pra Arta Dumani, si dhe vendin e tretë po në këtë vit e mori nxënësi Kushtrim Mehmeti.

Drita e Kur'anit: Çka don të thotë për ju e gjithë kjo?

Prof. Shahë Memisha: E tërë kjo për mua dhe për medresenë është mburrje, por njëherit edhe obligim që të vazhdojmë e të punojmë edhe më tutje për sukse tjera.

Intervistë me nxënësen Arta Dumani

Drita e Kur'anit: Duartrokitjet e publikut për çmimin tuaj nuk kishin të ndalur, si e ndiet veten në ato momente?

Arta Dumani: Në të vërtetë ishin momente interesante, nuk më ka gëzuar çmimi aq sa më kanë gëzuar duartrokitjet.

Drita e Kur'anit: A e keni pritur këtë çmim, dhe pse është hera e tretë që e keni fituar?

Arta Dumani: Të them të drejtën vendin e parë nuk e kam pritur, por kur duartrokitjet nuk kishin të ndalur atëherë e kuptova se çmimin e fitova.

Drita e Kur'anit: Në mabrim të

poezosë suaj, u ngritën në këmbë, çka don të thotë për ju kjo?

Arta Dumani: Kjo don të thotë shumë për mu, nuk do isha më e gëzuar se sa kur e pash publikun në këmbë.

Drita e Kur'anit: Ju keni përvojë të gjatë në skenë, a ju kujtohet hera e parë kur i keni paraprir skenës?

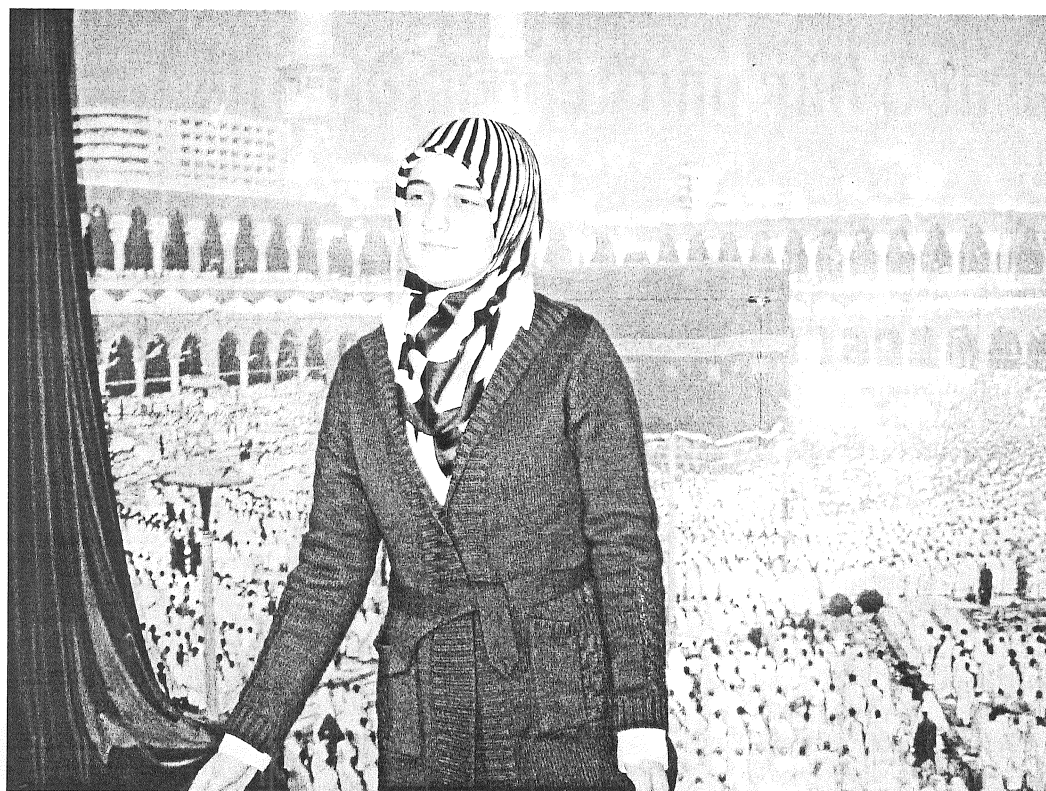
Arta Dumani: Qysh në bankat e shkollës fillore jam adoptuar në skenë, ndërsa hera e parë ka qenë dita e flamurit ku morra pjesë.

Drita e Kur'anit: Ju i dhatë

privilegj edhe Medresesë keni ndonjë falenderim të posaqëm?

Arta Dumani: Në fillim do ta kisha falenderuar drejtorin e medresesë për përkrahjen e dhënë dhe falenderim të posaqëm për prof. Shahë Memisha ku tre nxënës që i ushtroi ajo arriti qmime të larta, kjo është meritë dhe vulneti i saj i palodhshëm i saj.

Drita e Kur'anit: Ju urojmë suksese edhe më tutje.



Intervistë me nxënësin Kushtrim Mehmeti



Drita e Kur'anit: Fitoi Medreseja, fituat ju, çfar mund të flisni në lidhje me cmimin tuaj?

Kushtirm Mehmeti: Së pari I uroj Medresesë për fitoren si dhe Artës,ndërsa të flas për veten time kjo garë don të thot shumë për mua,ngase me këtë cmim kam arritur mjaft.**Drita e Kur'anit:** Ju një kohë të gjatë jeni në skenë,si e ndiet veten këtë herë?

Kushtirm Mehmeti: Cdo njeri I skenës I kupton ato momente të mia, mund të ju tregoj një sekret, kësaj here kamë pasur një emocion që kurr më herët nuk e kam përjetuar, për gjith atë përvojë që kam pasur në skenë.

Drita e Kur'anit: Kishit një poezi shumë të mirë, mirpo edhe të vështirë,por ju recituat për mrekulli,aq sa edhe aktoren e bëtë të qaj?

Kushtirm Mehmeti: Poezinë e kam zgjedhur vet,unë mendoj që ajo i ishte përshtatur stilit tim,jam munduar të jap maksimumin nga vetja ku dhe arrita sukses.

Drita e Kur'anit: Përveq recitimit ju merreni edhe me shkrime, çfar mund të flasësh për to?

Kushtirm Mehmeti: Qysh atëher kur I mësova shkonjat,unë fillova

edhe të shkruaj për botën që më rrethonte,mirpo kuptohet niveli I atij shkrimi,shkrimet I kam pasion,mendoj të ardhmen edhe të botoj një libër me poezi.

Drita e Kur'anit: Ju I dhatë privilegj edhe Medresesë keni ndonjë falenderim të posaqëm?

Kushtirm Mehmeti: Do e kisha falenderuar drejtorin e medresesë për mbështetjen e tij të vazhdueshme si dhe prof Shahë Memishi për mundin e saj të pakursyer ,si dhe shkoët e mi që më qëndruan pran në ato momente .

Ju falenderit dhe ju urojmë suksese në të ardhmen

Sejhane Mehmeti, IVv

Garat e Kur'anit të mbajtura në Tiranë

Data 7 prill 2007 I kishte mbledhur në një vend nxënës nga medreset e mesme, prej të gjitha trojeve shqiptare në "Konkursin e Kur'anit të VII me radhë".

Medreseja "H. Mahmud Dashi" në Tiranë ishte nikoqire e këtij organizimi madhështorë, që edhe njëherë e përgjithmonë dëshmoi mikpritjen, pjesë e traditës sonë kombëtare e fetare.

Edhe kësaj radhe nxënësit nga Medrseja e Mesme Alauddin nuk u kthyen duarthatë.

Falë përgatitjes shkollore që treguan nxënësit *Jeton Pllana IV/B*, *Ensar Sylejmani III/A* dhe *Bajram Karabeg III/B*, sirtarëve të M.M.Alauddin iu shtua edhe një trofe më tepër. Vendi i tretë u takoi nxënësve nga shkolla jonë për kualitetin momental të treguar atë

ditë.

Ky aktivitet në të cilin dominoi fjala e Krijuesit të Madhërishëm

shënoi fundin e tij duke i lënë të kënaqur organizatorët, musafirët dhe duke i lënë radhën



-Vizitat-

Vizita në shkollën policore në Vushtrri

Kryesia e nxënësve të shkollës sonë së bashku me drejtorin e shkollës prof. Ekrem Simnica bëmë një vizitë Shkollës Policore në Vushtrri.

Nëpërmes kësaj vizite ne u njohëm për së afërmi me plan programin, kushtet dhe të gjitha gjërat që kishin të bëjnë rreth shkollës. Aty u njohëm rreth sallave mësimore, sallave për përgatitje fizike, sallës për gjuatje etj.

Gjëja që më së shumti na la mbresa ishte, se, studentëve që dëshironin të faleshin, iu ishte mundësuar një pjesë, ku mund të faleshin, si dhe në kohën e xhumas ishin të lirë të shkonin në xhami, për ta kryer atë obligim.

Kjo ishte njëherit vizita e pare, e bërë në këtë vit.

Vizita në shkollën e të verbërve në Pejë

Në kuadër të vizitave të kryesisë së shkollës sonë në bashkpunim me drejtorin e shkollës prof. Ekrem Simnica, kësaj radhe vizituam një shtresë të shoqërisë, e cila fatkeqësisht është lënë anash. Vizituam shkollën e të verbërve në Pejë. Edhe atje, u njohtuam rreth kushteve që ajo shkollë kishte. Shkolla kishte një numër të konsiderueshëm të nxënësve të, të dy gjinive. Po ashtu, shkolla kishte edhe konviktin, si për meshkuj, ashtu edhe për femra, ku nxënësit që ishin larg shkollës, mund të qëndronin aty.

Kushtet në këtë shkollë nuk ishin aq të mira, e sidomos konvikti, por shpresojm, që një ditë të del dikush, e t'i ndihmoj këta fëmijë.

SOT

Sot fillova ndryshe
sot për qudi ca libra fillova ti shfletoj
sot ende pa perënduar dielli vrejta ndryshimin
“sot”! Këtu qenka sekreti e sotmja u ndala te
mendoj

Sot dua te jetoj
sot do ti bëjë vend në zemrën time dobisë
sot do ta kompezoj të djeshmën
sot do t'ia jap hakun drejtësisë

Sot vetes ia dhash fjalën
sot me të vërtetë do të ndryshoj
sot do ta bëjë këtë
sot se ndoshta neser nuk jetoj

Sot arrita ta zë kohën
sot ndoshta edhe do ta kaloj
sot dua të luftoj me epshin tim
sot edhe djallin do ta sfidoj

Sot dua ta adhuroj All-llahun
sot do ti fali namazet me kujdes
sot ja dhash besen Allahut
sot e deri në vdekje do ti qendroj besnik fesë

Sot do ta frenoj veten
sot aventurat do ti ndërpres
sot s'dp të jetoj me iluzione
sot do të lindi që kurr të mos vdes

Sot do t'ua ofroj njerëzve qetësinë
sot do ta korigjoj atë që më fletë goja
sot do ta bëj hapin e duhur
sot sepse dje se dija si luhet loja

Sot edhe ti me mua pendohu
sot me veten mbaje një bisedë intime
sot thuaj o njeri
sot dhe vetem sot do të jem vetja ime

“Sot” është krejtë ajo që ke me vete
sot se e kaluara s'është më me ty
sot se të ardhmën tjetër kush e ka në
dorë
sot provo të shikosh me mendje e me sy

Sot me ty po flas o e sotme
sot dua të më dëgjosh
sot po të njoftoj e ti merre si të duash
sot e tutje pa mua askund s'do të
shkosh.

Sabri Berisha IV/a

Muhammedit a.s

Nga nëna Emine
linde ti
pa dashurin e babait
edhe si fëmijë

kur nëna të vdiq
mbete I pikëlluarë
por është krenari
që Allahu ste ka harruar

edhe pse jetim
pa nënë e baba
ty të edukoi
I Madhi Allah

Titullin EL Emin
Nga fisi e fitove
Të thonë besnik
Besnik qëndrove

Allahu të dërgoi
Pejgamber per njerinë

Fatbardhë Borovci kl III v

Nëna ime

Sa e bukur që më ishe
Dhe nuk mund të harroj
Malli për ty prorre jeton

U bënë shumë kohë
Që ti nuk po kthehesh
Por në zemrën time
Gjithmon
Do të mbetesh

Orën tënde në dorë
Ende e mbaj
Dashurinë që kam për ty
Në zemër do e mbaj

Në shtëpi kur jam
Pa ty smund të rri
Kur të zgjohem nga gjumi
Kur ti nuk më je aty

Dhe jetën time
Sdi si e kaloj
Kujtimi për ty
Qdo herë më kaplon

Në jetën tonë
Ti u zhduke
Por unë te varri vi
Për ty lutem

Fjalën nënë
Kur unë e shqiptoj
Në zemrën time
Një ankth e përjetoj

Antigona Shaqiri kl Iv

Shokut tim (librit)

Dikur te pata kudo dhe
qkado
Shume dite kaloja
Me shoqerimin tend te
singerte
Gjithmon me falje gezim
Dhe ma ktheje buzeqeshjen
Gjithmon me keshilloje
Dhe me ndihmoje

Qfardo qe te beja
Kudo qe te shkoja
Kur kthehesha te ti
Gjeja gjithmon prehje dhe
ngulleshim

Por prap se prap
Ti ishe me i miri
O miku im
Ku tek ti gjithmon gjeja
qetesim
Por nje kohe u ndava nga ty
Por kuptova qe nuk shkon pa
ty
Te premtoj se do jem me ty
Do luftoj e do te kontribo
qe zemren tende prap ta fitoj

Te ti zbulova
-miqesine qe nuk tradhton
-miqesine qe nuk shkatrron
-miqesine qe nuk nenqmon
-miqesine qe jep shprese
-miqesine qe ti jep jete

Pra ti je miku me i mire
LIBRI IM
Qe me ndihmon
Te mos mbetem ne erresire

Ardiana Hajraj III v

Rinia

Jeta eshte e tille
Ate ,duhet ta jetosh
Sot,ndoshta zhgenjehesh
Po,neser do te triumfosh

Njeriu eshte nje qenie
Qe nmoment gjykon
Por nga qasti ne qast
Bindjen ndryshon

Harroje te kaluaren o rini
Per te, pendohu sot
Vepro net e tashmen
Jetoje ate sot

Jeta eshte e kendshme
Po ,dite ta jetosh
kalo momente te bukura
GJithhere do te kujtosh

Duaje jeten o nejrri
Puno,vepro ,jeto
Duaje lumturine
Lufto ,qe ate ta fitosh

Kimete Kosumi IVv

Nëpër shekuj dhe dashuri

Në një skaj të botës rri I përlotur,
Qaj me zemër se lotët më janë shterur,
Eci matanë detit, mendoj për vitet që
Më kishin kaluar, bredhi rrugëve poshtë
E lartë, jam I rraskapitur nga dëshpërimet e
kohës

Sa vite bredha rrugëve të botës
Sa vite kërkova lëmoshë
Sa vite nuk e shijova përqaftimin e nënës
Sa vite jetova matanë kufirit

E tani mendoj me mallëngjim
I shikojë duartë e mia që me to
E ndërtova gati gjysmën e Evropës!

Mos na harroni

Kosovë zemër e Shqiprisë
Mos harro vendet shqiptare

Kosovë nënën e Ilirisë
Mos harro trojet shqiptare

Ku është Presheva, e ku Medvegja
Këto troje I latë të shkreta

Zgjuhuni shqiptar ,zgjuhuni kosovar
Mos na lejoni te jemi ndër shkja

I Lutemi te Madhit Perëndi
Që dhe en ta shohim një dit të bukurën liri

Sejhane Mehmeti kl IV v

Dardan Vehapi II a

Zoti ynë

Zoti ynë të falenderojmë,
Me Kur'an që na udhëzon
Rrugen e drejt që na tregon
Me Xhennet na gëzon

Me Islamin, fe të vërtetë
Do jemi të lumtur në këtë jetë,
Ta sigurojmë një vendë
Në shakllën më të lartë në Xhennet

Prandaj mos kini frikë,
All-llahu është me durimtarët,
Ata që i përmbahen Islamit
Janë përherë fitimtarë.

Labinot Feta I

Mërgimi

Sa vite kaluan
sa fëmijë u lindën e u rritën
e babai i tyre i tretur në
rrugët e mërgimit

Oh Zot, sa shqiptari është
tretur
në mërgimin e zi
sa nëna qajnë pranë vatrës së
ftohur
sa nëna i presin fëmijtë e tyre
me sy të përlotur

Duro nënë loke duro
se ata shkuan një ditë do të
kthehen
të gjallë apo të vdekur
pran votrës do të jenë

Më fal biri im
nëse nënën nuk e gjen gjallë,
sepse unë e shkreta jamë
plakur
dhe do të më gjesh në varrë.

Dardan Vehapi II/a

Plotësoni numërkryqin duke u nisur nga qelësi 7536034 dhe duke përdorur numrat që u ipen në të djathtë

							7				
							5				
							3				
							6				
							0				
							3				
							4				

Me 3 shifra Me 4 shifra

175	1739
249	2384
380	3142
526	3647
654	4264
897	4725
985	5415

Me 5 shifra

15639	8406
18961	9065

Me 6 shifra

24795	124593
34597	274329
45376	397836
53483	417814
58319	628259
62138	663748
72574	
84615	
92403	

Jetoni dëshron të plotësojë vendet boshe të tabelës, duke përdorur numrat që jepen më poshtë 2-3-3-3-3-4-4-5-6 për të arritur në rezultatet që kërkon. A mund ta ndihmoni edhe ju?

	+		+		=	12
-		x		x		
	+		x		=	12
x		+		+		
	-		x		=	12
=		=		=		
12		12		12		

Jetoni dëshron të vendosë në kutizat bosh numrat nga 1 - 16, në mënyrë të tillë që shuma e tyre për çdo radhë dhe çdo kolonë të dalë 34. Disa nga numrat janë vendosur, vazhdoni deri në fund

		12	
	11		14
	10		15
16		9	



Sukhavanallath